

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION, AU
M.A.(Previous) - Hindi Language and Literature
ASSIGNMENT QUESTIONS

Paper-I : History of Hindi Literature

4x5=20 Marks

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन में काल विभाजन और नामकरण संबंधी समस्याओं को स्पष्ट कीजिए ।
2. हिन्दी साहित्य के इतिहास और उनकी रचनाकारों का परिचय दीजिए ।
3. आदिकालीन सिद्ध, जैन तथा नाथ साहित्य का परिचय दीजिए ।
4. आदिकालीन राजनीतिक तथा धार्मिक परिस्थितियों को उजागर कीजिए।
5. सूफ़ी तथा संत कवि - काव्यों का परिचय दीजिए।
6. सूर तथा तुलसी के काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
7. रीतिकालीन प्रभुख काव्य धाराओं एवं कवियों का परिचय दीजिए।
8. रीतिकालीन कवियों के आचार्यत्व पर सारगर्भित लेख लिखिए।
9. हिन्दी उपन्यास अथवा निबंध का उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
10. दिवेदी युगोत्तर कविता की प्रभुख प्रद्वत्तियों का परिचय दीजिए।

- सूचना - 1) कुल पांच प्रश्नों के उत्तर लिखना है ।
2) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर छः पृष्ठों में लिखना है ।

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION, AU
M.A.(Previous) - Hindi Language and Literature
ASSIGNMENT QUESTIONS

Paper-II : Theory of Literature (Indian and Western)

4x5=20 Marks

1. भरतमुनि के रस सूत्र समझाते हुए रस संप्रदाय का परिचय दीजिए।
2. ध्वनि संप्रदाय का परिचय देते हुए कविता से उसके महत्व को स्पष्ट कीजिए।
3. रीति सिद्धांत का इतिहास बतलाते हुए रीति के प्रकारों को समझाइए।
4. वक्रोक्ति की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए प्रतिपादक आचार्यों का परिचय दीजिए।
5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र में अरस्तू की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
6. टी.एस.ईलियट के सिद्धांतों का परिचय दीजिए।
7. मार्क्सवादी साहित्य चिंतन में मूलभूत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
8. अस्तित्ववादी साहित्य चिंतन को स्पष्ट कीजिए।
9. काव्य की विविध रूपों तथा लक्षण का सोदाहरण परिचय दीजिए।
10. उपन्यास तथा कहानी के तत्वों पर प्रकाश डालते हुए अंतर को स्पष्ट कीजिए।

- सूचना - 1) कुल पांच प्रश्नों के हल करना है ।
2) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर को छः पृष्ठों लिखना है ।

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION, AU
M.A.(Previous) - Hindi Language and Literature
ASSIGNMENT QUESTIONS

Paper-III : Modern Hindi Poetry

4x5=20 Marks

1. "हरिऔध" का परिचय देतेहुए 'प्रियप्रवास' की वस्तुगत चेतना की समीक्षा की जिए।
2. 'आधुनिक हिन्दी कविता पर मध्यकालीन संवेदना का प्रभाव' को सिद्ध कीजिए।
3. 'कामायनी' के महाकाव्यत्व पर प्रकाश डालिए।
4. 'अंधायुग' काव्य की समीक्षा कीजिए।
5. पंत - काव्य में वस्तु - शिल्प योजना को समझाइए।
6. 'अज्ञेय' की कविता में निहित अंतःसत्य पर प्रकाश डालिए।
7. छायावादी काव्य के आधार स्तंभों का साहित्यिक परिचय दीजिए।
8. छायावादी काव्य - रचना की विशेषता को स्पष्ट कीजिए।
9. महादेवी वर्मा के काव्य में निहित दार्शनिक विचारधारा पर लेख लिखिए।
10. धूमिल तथा धर्मवीर भारती के कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

सूचना - 1) कुल पांच प्रश्नों के हल करना है ।
2) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर को छः पृष्ठों लिखना है ।

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION, AU
M.A.(Previous) - Hindi Language and Literature
ASSIGNMENT QUESTIONS

Paper-IV : Hindi Prose

4x5=20 Marks

1. 'निर्मला' उपन्यास की रचना शैली तथा उद्देश्य पर प्रकारा डालिए।
2. कहानी कला के आधार पर 'अपना पराया' तथा 'प्रेरणा' कहानी की समीक्षा कीजिए।
3. नाटक के तत्वों के आधार पर 'चंद्रगुप्त' नाटक का विश्लेषण कीजिए।
4. 'रीढ की हड्डी' या 'चारुमित्रा' एकांकी की वस्तुचेतना को समझाइए।
5. 'कविता क्या है?' निबंध में व्यक्त शुक्ल जी के विचारों को स्पष्ट कीजिए।
6. शुक्ल जी की निबंध कला की समीक्षा कीजिए।
7. 'सोना' में अभिव्यक्त महादेवी वर्मा को रेखाचित्र शैली पर प्रकाश डालिए।
8. 'मग्मी ठकुराइन' पात्रों के चारित्रिक विकास को स्पष्ट कीजिए ।
9. रेखाचित्र तथा यात्रावृत्तांत साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए।
10. 'चिंतन चालू है' की वस्तु - शिल्प विधा पर एक लेख लिखिए।

सूचना - 1) कुल पांच प्रश्नों के उत्तर लिखना है ।
2) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर छः पृष्ठों में लिखना है ।

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION, AU
M.A.(Previous) - Hindi Language and Literature
ASSIGNMENT QUESTIONS

Paper-V : Premchand

4x5=20 Marks

1. उपन्यास कला की दृष्टि से 'गोदान' का मूल्यांकन कीजिए ।
2. "प्रेमचन्द के उपन्यास साहित्य का परिचय दीजिए।
3. 'रंगभूमि' की वस्तुयोजना को समझाइए।
4. 'होरी' और 'गोबर' में चरित्रगत अंतर को स्पष्ट कीजिए।
5. 'सेवासदन' में चित्रित सामाजिक समस्याओं को सविस्तार लिखिए ।
6. 'सेवासदन' में अभिव्यक्त नारी - शोषण पर एक लेख लिखिए।
7. 'बेटोंवाली विधवा' में चित्रित प्रेमचंद की कहानी कला की समीक्षा कीजिए।
8. 'आदर्शोन्मुख यथार्थवादी प्रेमचंद' कथन को सिद्ध कीजिए।
9. रचना शिल्प की दृष्टि से प्रेमचंद की कहानियों का विश्लेषण कीजिए।
10. "ईदगाह" तथा "पूस की रात" कहानियों का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

सूचना - 1) कुल पांच प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं ।
2) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर छः पृष्ठों में लिखना है ।

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION, AU
M.A.(Previous) - Hindi Language and Literature
ASSIGNMENT QUESTIONS

Paper-V (Optional) : Mohan Rakesh

4x5=20 Marks

1. स्वतंत्रोत्तर हिन्दी नाटकों के विकास में मोहन राकेरा का योगदान को स्पष्ट कीजिए।
2. मोहन राकेश का व्यक्तित्व और कृतित्व का परिचय दीजिए।
3. 'लहरों के राज हंस' में प्रतिपादित जीवन दर्शन को स्पष्ट कीजिए।
4. मोहन राकेश के नाटकों में प्रतिपादित आधुनिक जीवन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
5. मोहन राकेश के नाटक साहित्यिक है? अथवा रंगमंच के अनुकूल है? युक्तियुक्त समीक्षा कीजिए।
6. मोहन राकेश का नाटक साहित्यिक रंगमंच के अनुकूल है? युक्तियुक्त समीक्षा कीजिए।
7. 'आषाढ का एक दिन' की वस्तु - शिल्प विधा पर प्रकाश डालिए।
8. लहरों के राजहंस का तात्विक विश्लेषण कीजिए।
9. मोहन राकेश के नाटकों के नायक पात्रों पर सारगर्भित लेख लिखिए।
10. आधे - अधूरे में अभिव्यंजित सामाजिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

सूचना - 1) कुल पांच प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं ।
2) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर छः पृष्ठों में लिखना है ।