ANDHRA UNIVERSITY
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
VISAKHAPATNAM 530003: ANDHRA PRADESH
Mobile Numbers: 7702257813, 7702257821, 9848199155
Land Phone Numbers:0891-2754966, 2844164,2550223,2844142,2575745
Fax No. 0891-2575752
website: www.andhrauniversity.edu.inlsde

Prof. L.D. Sudhakara Bahu
DIRECTOR

Date:10.11.2016

No. SDE/E-III/2016

TUITION FEE MEMORANDUM

Sub: M.A *I* M.Com *1* M.Sc. Maths Degree course of study through School of Distance Education payment of Tuition Fee for second year-Regarding.

* * *

The students of Second Year M.A*1* M.Com *1* M.Sc. Maths Degree course 2015- 16 (admitted batch) are hereby informed that they have to pay the tuition fee (as noted below) towards Second year for the academic year 2015-2016 as per the following dates by way of crossed Demand Draft drawn in **favour of the Registrar, Andhra University, Visakhapatnam** on any nationalized bank payable at Visakhapatnam.

	M.A *I* M.Com./ M.A/M.Sc. Maths
Payment towards II Year Tuition Fee	Rs.2,175/-
Last Date without any penal fee	15-12-2016
With a penal fee of *RS.50/-* upto	16-02-2017
With a penal fee of *RS.200/-* on or after	17-02-2017

The Students are advised to write clearly the **purpose of the remittance and CODE NUMBER on the reverse of D.D and in the letter enclosed.** Challans, Money Orders, Postal Orders and S.B.I Challans, etc. will **not be accepted.**

Defaulters of Tuition fee to this School will not be supplied with the relevant reading material and their examination applications will not be processed for the ensuing examinations.

Candidates who have already paid the said tuition fee are advised to furnish the payment particulars through a letter. Lessons will be dispatched as and when the tuition fee is received. Academic calendar for the academic year 2016-2017 will be dispatched direct to the candidates in due course.

With best wishes,

Yours sincerely
L.D. SUDHAKARA BABU
DIRECTOR

Note: 1) *Irrespective of the appearances at the University examinations etu; the consequent result, the candidate is deemed to have entered into the Final year of study.*
2) *Oetails of Acadmic programmes will be intimated shortly.*

ANDHRA UNIVERSITY
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
VISAKHAPATNAM 530003: ANDHRA PRADESH
Phone: 7702257813,0891- 2844142, 2550223, 2575745 Fax No.0891-2575752
Website: www.andhrauniversity.edu.in/sde

Prof. L.D. Sudhakara Babu
DIRECTOR

No.: SDE/*MA Hindi/PCP-WE/2017* Date: 6.10.2017

Dear Learner,

Greetings from School of Distance Education. Andhra University.

We are happy to inform you that we have scheduled the **MA Hindi** Week-End Classes and Personal Contract Programme at Andhra University Campus, Visakhapatnam and at the following centres as per the schedule given below for the academic year 2016-17 in which lectures will be delivered by well experienced teachers. Your participation in the programmes can supplement effectively your study requirements. You are advised to go through the schedule and attend classes as per your choice. If you intend to attend the programme you are advised to report with your Identity Card at the Centre at 9.00 a.m. Time-table and other instructions about the classes will be given at the time of Registration.

School of Distance Education, A.U. Campus, Visakhapatnam.

Week-end Classess :	**Personal Contact Programme**
Jan., 2016 : 22, 29	
Feb., 2016: 5,12,19,26	21st to 30th April 2017
March, 2016: 5,12,19,26	

Yours sincerely,

(L.D. SUDHAKARA BABU)

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

M.A. Hindi (Previous) (2011-2012)

Assignment Questions

PAPER - I : HISTORY OF HINDI LITERATURE

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

5x4=20 marks

1. हिन्दी साहित्य का काल - विभाजन से संबंधित विविध मान्यताऔं पर प्रकाश डालिए ।
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास लिखने के विविध प्रयासों का परिचय दीजिए ।
3. आदिकालीन प्रमुख कवियों और उनकी रचनाओं का परिचय दीजिए ।
4. रासो की प्रमाणिकता पर एक लेख लिखिए ।
5. भक्तिकालीन निर्गुण भक्ति धारा की विशेषताओं का परिचय दीजिए ।
6. भक्ति काल को स्वर्ण युग कहा जाता है स्पष्ट कीजिए ।
7. रीति कालीन परिवेश के संदर्भ में उसकी साहित्यिक चेतना का परिचय दीजिए ।
8. रीति कालीन कवियों के आचार्यत्व पर एक सारगर्भित लिखिए ।
9. हिन्दी छायावादी अथवा प्रगतिवादी कविता की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
10. उपन्यास अथवा नाटक की परिभाषा देकर क तत्वों को स्पष्ट किजिए ।

सूचना :

1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखना है ।

2) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर छः पृष्ठों में लिखना है ।

(हिन्दी काव्य शास्त्र)

PAPER - II : THEORY OF LITERATURE

5x4=20 marks

1. रस की अवधारणा को स्पष्ट करते हुये रस संप्रदाप के इतिहास पर प्रकाश डालिए ।
2. ध्वनि संप्रदाय का परिचय देकर कविता में उस के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।
3. रीतिसिद्धांत का इतिहास बताते हुये रीति के प्रकारों को समझाइये ।
4. वक्रोक्ति संप्रदाय का परिचय देते हुये उस की मान्यताओं का निरूपण कीजिए ।
5. अरस्तू के काव्य सिद्धांतों का परिचय देकर पाश्चात्य काव्य शास्त्र में उनके स्थान को स्पष्ट कीजिए।
6. टि. यस. ईलियट के काव्य सिद्धांतो की समीक्षा कीजिए ।
7. मार्क्सवादी साहित्यक चिंतन की विशेषताओ को समझाइए ।
8. अस्तित्ववादी विचार धारा का परिचय दीजिए ।
9. महाकाव्य के लक्षणों पर प्रकाश डालिये ।
10. उपन्यास अधवा नाटक की परिभापा देकर तत्वों को स्पष्ट कीजिए ।

सूचना :

1) कुल पांच प्रश्नों के उत्तर लिखना है ।

2) हर एक प्रश्न का उत्तर छः पृष्ठों में लिखना है ।

PAPER - III : MODERN HINDI POETRY
(आधुनिक कविता)

5x4=20 marks

1. आधुनिक हिन्दी कविता के प्रेरणा - स्त्रोतो पर प्रकाश डालिए ।
2. प्रिय प्रवास की वस्तु चेतना की समीक्षा कीजिए ।
3. महाकाव्य के लक्षणों के आधार पर कामायनी की समीक्षा कीजिए ।
4. ''राम की शक्ति पूजा'' कविता की वस्तु चेतना को समझाइये ।
5. पंत की कविता में अभिव्यंजित प्रकृति चित्रण के विविध प्रकारों का परिचय दीजिए।
6. प्रगतिवाद की साहित्यिक प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।
7. प्रयोगवादी कविता की साहित्यिक पृवृत्तियों का परिचय दीजिए ।
8. छायावादोत्तर काव्य के प्रबन्धत्व का परिचय दीजिए ।
9. अंधायुग में अभिव्यंजित युगीन संत्रास को समझाइये ।
10. धूमिल की कविता में अभिव्यजित सामाजिक यर्थात को स्पष्ट कीजिए ।

सूचना :

1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखना है ।

2) हर एक प्रश्न का उत्तर छः पृष्ठों में लिखना है ।

PAPER - IV : HINDI PROSE
(हिन्दी गद्य)

5x4=20 marks

1. उपन्यास कला की दृष्टि से 'निर्मला' उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।
2. कहानी के तत्वों के आधार पर 'परदा' अथवा 'अपना पराया' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
3. चन्द्रगुप्त नाटक के 'चन्द्रगुप्त' का चरित्र चित्रण प्रस्तुत कीजिए ।
4. 'रीढ की हड्डी' अथवा 'चारूमित्रा' एकाकी की वस्तु चेतना को समझाइए ।
5. ''उत्साह'' निबंध में अभिव्यक्त शुक्लजी के विचारों को स्पष्ट कीजिए।
6. शुक्लजी की निबंध कला की समीक्षा कीजिए ।
7. 'सोना' रेखा-चित्र विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
8. 'आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी' व्यक्ति चित्र की समीक्षा कीजिए ।
9. मम्मी ठकुराइन पात्रों के चारित्रिक विकास को स्पष्ट कीजिए ।
10. रेखा चित्र तथा यात्रावृतांत सहित्य के विकास पर प्रकाश डालिये ।

सूचना :

1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखना है ।

2) हर एक प्रश्न का उत्तर छः पृष्ठों में लिखना है ।

PAPER - V : PREMCHAND

प्रेमचन्द OPTION I

5x4=20 marks

1. 'प्रेमचंद' अपने उपन्यासों में यथार्थ वादी समस्याओं का आदर्शवादी दल प्रस्तुत करते है। इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
2. उपन्यास कला की द्दष्टि से सेवा सदन का मूल्यांकन कीजिए ।
3. रंगभूमि के प्रमुख नारी पात्रों का परिचय दीजिए ।
4. रंग भूमि की वस्तु योजना को समझाइए ।
5. गोदान भारतीय कृषि समाज का सशक्त औपन्यासिक महाकाव्य है । इस कथन की समीक्षा कीजिए।
6. होरी और गोबर में चरित्रगत अंतर को स्पष्ट कीजिए ।
7. 'पूस की रात' में अभिव्यजित प्रेमचंद की कद्यनी कला की समीक्षा कीजिए ।
8. 'बड़े भाई साहब' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए ।
9. 'ईदगाह' की कलात्मकता को समझाइऐ ।
10. 'कफन' कहानी की कलात्मकता को समझाइये ।

सूचना :

1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखना है ।

2) हर एक प्रश्न का उत्तर छः पृप्टो में लिखना है ।

मोहन राकेश OPTION II

1. मोहन राकेश का व्यक्तित्व उसके नाटकों में कैसे प्रतिबिंबित होता है? समझाइए ।
2. आधुनिक नाटक के विकास में मोहन राकेश का स्थान निर्धारित कीजिए ।
3. 'आषाढ का एक दिन' नाटक की कथावस्तु की विशेषता पर प्रकाश डालिए ।
4. रंगमंचीय दृष्टि से मोहन राकेश के नाटको की समीक्षा कीजिए ।
5. मोहन राकेश के नाटकों में चर्चित आधुनिक जीवन की समस्याओं का विश्लेषण कीजिए।
6. 'लहरों के राजहंस' में प्रतीकात्मकता को समझाइए ।
7. 'आधे अधूरे' के नाटकीय शिल्प का विश्लेषण कीजिए ।
8. कथ्य और शिल्प की दृष्टि से बीज नाटक में क्या-क्या नवीनताएं दृष्टिगत होती है?
9. आधे अधूरे - महानगरीय जीवन समस्याएँ ?
10. लहरों के राजहँस नाटकीय शिल्प ?

सूचना :

1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखना है ।

2) हर एक प्रश्न का उत्तर छः पृष्ठों में लिखना है ।

PAPER - VI : OLD AND MEDIEVAL POETRY

प्राचीन एव मध्ययुगीन कविता

5x4=20 marks

1. लोकजागरण की हष्टि से भक्ति - आन्दोलन के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।
2. पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता की समीक्षा कीजिए ।
3. कबीर के काव्य में अभिव्यक्त सामाजिक चेतना को स्पष्ट कीजिए ।
4. सूरदास कृत 'भ्रमरगीत' पदों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
5. तुलसीदास की भक्ति - भावना पर प्रकाश डालिए ।
6. बिहारी के काव्य में अभिव्यंजित श्रृंगार के विविध पक्षों का परिचय दीजिये ।
7. 'घनानंद प्रेम के कवि हैं' - सिद्ध कीजिए ।
8. जायसी के रहस्यवाद की समीक्षा कीजिए ।
9. सुरदास के काव्य में वात्सल्य वर्णन का विश्लेषण कीजिए ।
10. तुलसी के काव्य में लोकमंगल की भावना पर प्रकाश डालिए ।

सूचना :

1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखना है ।

2) हर एक प्रश्न का उत्तर छः पृष्ठों में लिखना है ।

PAPER - VII : FUNCTIONAL HINDI AND TRANSLATION

5x4=20 marks

1. मानक हिंदी के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
2. संपर्क भाषा एवं राष्ट्र भाषा के रूप में हिंदी की पात्रता पर विचार कीजिए ।
3. हिंदी की प्रयोजनमूलक शैलियों के प्रमुख प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
4. टिप्पण क्या है? सरकारी पत्राचार में उसके महत्व पर प्रकाश डालिए ।
5. अनुवाद शब्द की व्युत्पत्ति देकर उस की प्रक्रिया को समझाइए ।
6. अनुवाद के प्रकारों को सोदाहरण समझाइए ।
7. वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद की समस्याओं की समीक्षा कीजिए ।
8. पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण के संदर्भ में प्रचलित विविध संप्रदायों का परिचय दीजिए। ।
9. अनुवाद कीजिए ।

(a) निम्नलिखित में से किन्हीं दस अंग्रेजी वाक्यांशों का हिन्दी पर्याय लिखिए ।

(i) Modification (ii) Inspection
(iii) Approval (iv) Casual leave
(v) Advance payment (vi) Deputy Director
(vii) Transfer (viii) Abstract
(ix) Allowance (x) Register
(xi) Audit Officer (xii) District Manager
(xiii) Life Insurance (xiv) Finance Minister
(xv) Inflation

(b) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच के हिन्दी समानार्थी कहीवतों तथा मुहावरों को लिखिए ।

(i) Barking dogs seldom bite. (ii) Too many cooks spoils the broth.
(iii) Good mind, good find. (iv) Hard nut to crack.
(v) A drop in the ocean. (vi) Tit for tat.
(vii) As you sow, so shall you reap. (viii) Empty vessels make much noice.

(c) निम्नलिखित गद्यांश का एक तिहाई में संक्षेपण कीजिए ।

मनुष्य के हृदय की पवित्र भावना, जिसके कारण वह कोई बात अपनी जननी जन्म-भूमि के हित के लिए करना चाहता है, देश भक्ति है । देशभक्ति बहुत ऊंचा भाव है । भक्त होना कोई साधारण बात नहीं है । माँ-बाप और गुरु का सच्चा भक्त होना कठिन है, मगर उससे भी कठिन है देश भक्त होना। देश भक्ति का स्थान सारी भक्तियों में ऊँचा है । जो अपने देश का भक्त नहीं, वह भगवान का भी भक्त नहीं हो सकता । हिंदू धर्म यह बताता है कि भगवान ने जब कभी जन्म लिया अपनी मातृभूमि की भलाई के लिए सारे कष्टों का समाना किया । भगवान कृष्ण का जीवन इस का प्रमाण है । देश की भलाई के लिए उन्होंने महाभारत के युद्ध में भाग लिया और देश की भलाई के लिए ही चुन चुन कर अत्याचार करनेवाले राजाओं का नाश किया। कई लोगों ने देश के हित के लिए राजभक्ति को तिलांजली दे दी, माता-पिता की आज्ञा को टाल दिया, गुरु के आदेश की अवहेलना का दी ।

10. निम्निलखित अंग्रेजी गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

Where lies happiness. Is it in worldly matters or in spiritual world. The question naturally arises in due course, whether there is more of happiness or of unhappiness or of unhappiness in life. Many western philosophers, who look upon material happiness as the highest goal of life, say that if there were more of pain then of happiness in life, many, if not all persons, would not have troubled to live the world life, but would have committed suicide. But, in as much as man does not seem to be tired of living, he must have experienced more of happiness in life. And therefore, happiness must be looked upon as the highest goal of man.

PAPER - VIII : LINGUISTICS AND HISTORY OF HINDI LANGUAGE
भाषा विज्ञान तथा हिन्दी भाषा का इतिहास

5x4=20 marks

1. भाषा की संरचना तथा विविध रूपों का विश्लेषण कीजिए ।
2. आकृतिमूलक वर्गीकरण का परिचय दीजिए ।
3. विविध आधारों पर स्वर ध्वनियों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए ।
4. ध्वनि नियम का परिचय देते हुए विविध विद्वानों के ध्वनिनियम संबंधी विचारों का विश्लेषण कीजिए।
5. अर्थ परिवर्तन के कारणों की समीक्षा कीजिए ।
6. वाक्य की परिभाषा देते हुए वाक्य के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
7. भारतीय आर्य भाषाओं के विविध वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए ।
8. हिन्दी भाषा के स्वरूप और उसकी बोलियों का परिचय दीजिए ।
9. हिन्दी सर्वनामों के विकास को स्पष्ट कीजिए ।
10. भारत की प्राचीन लिपियों का परिचय दीजिए ।

सूचना :

1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखना है ।

2) हर एक प्रश्न का उत्तर छः पृष्ठों में लिखना है ।

ANDHRA UNIVERSITY
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
VISAKHAPATNAM 530003: ANDHRA PRADESH

Mobile Numbers: 7702257813, 7702257821, 9848199155
Land Phone Numbers:0891-2754966, 2844164,2550223,2844142,2575745
Fax No. 0891-2575752
website: www.andhrauniversity.edu.inlsde

Prof. L.D. Sudhakara Bahu
DIRECTOR

Date:10.11.2016

No. SDE/E-III/2016

TUITION FEE MEMORANDUM

Sub: M.A *I* M.Com *1* M.Sc. Maths Degree course of study through School of Distance Education payment of Tuition Fee for second year-Regarding.

* * *

The students of Second Year M.A*1* M.Com *1* M.Sc. Maths Degree course 2015- 16 (admitted batch) are hereby informed that they have to pay the tuition fee (as noted below) towards Second year for the academic year 2015-2016 as per the following dates by way of crossed Demand Draft drawn in **favour of the Registrar, Andhra University, Visakhapatnam** in any nationalized bank payable at Visakhapatnam.

	M.A *I* M.Com./ M.A/M.Sc. Maths
Payment towards II Year Tuition Fee	Rs.2,175/-
Last Date without any penal fee	15-12-2016
With a penal fee of *RS.50/-* upto	16-02-2017
With a penal fee of *RS.200/-* on or after	17-02-2017

The Students are advised to write clearly the **purpose of the remittance and CODE NUMBER on the reverse of D.D and in the letter enclosed.** Challans, Money Orders, Postal Orders and S.B.I Challans, etc. will **not be accepted.**

Defaulters of Tuition fee to this School will not be supplied with the relevant reading material and their examination applications will not be processed for the ensuing examinations.

Candidates who have already paid the said tuition fee are advised to furnish the payment particulars through a letter. Lessons will be dispatched as and when the tuition fee is received. Academic calendar for the academic year 2016-2017 will be dispatched direct to the candidates in due course.

With best wishes,

Yours sincerely
L.D. SUDHAKARA BABU
DIRECTOR

Note: 1) *Irrespective of the appearances at the University examinations etu; the consequent result, the candidate is deemed to have entered into the Final year of study.*
2) *Oetails of Acadmic programmes will be intimated shortly.*

ANDHRA UNIVERSITY
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
VISAKHAPATNAM 530003: ANDHRA PRADESH
Phone: 7702257813,0891- 2844142, 2550223, 2575745 Fax No.0891-2575752
Website: www.andhrauniversity.edu.in/sde

Prof. L.D. Sudhakara Babu
DIRECTOR

No.: SDE/*MA Hindi/PCP-WE/2017* Date: 6.10.2017

Dear Learner,

Greetings from School of Distance Education. Andhra University.

We are happy to inform you that we have scheduled the **MA Hindi** Week-End Classes and Personal Contract Programme at Andhra University Campus, Visakhapatnam and at the following centres as per the schedule given below for the academic year 2016-17 in which lectures will be delivered by well experienced teachers. Your participation in the programmes can supplement effectively your study requirements. You are advised to go through the schedule and attend classes as per your choice. If you intend to attend the programme you are advised to report with your Identity Card at the Centre at 9.00 a.m. Time-table and other instructions about the classes will be given at the time of Registration.

School of Distance Education, A.U. Campus, Visakhapatnam.	
Week-end Classess :	**Personal Contact Programme**
Jan., 2016 : 22, 29	
Feb., 2016: 5,12,19,26	21st to 30th April 2017
March, 2016: 5,12,19,26	

Yours sincerely,

(L.D. SUDHAKARA BABU)

M.A. (FINAL)
SPECIAL STUDY OF LITERARY TREND

PAPER - XI : HINDI KATHA SAHITYA

5x4=20 marks

1. भारत में मध्यवर्ग का उदय और हिन्दी उपन्यास के अंतःसंबंध को स्पष्ट कीजिए ।
2. गोदान में कृषक जीवन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
3. शेखरः एक जीवनी में मनोवैज्ञानिक तत्व का विश्लेषण कीजिए ।
4. 'शेखरः एक जीवनी' उपन्यास के शेखर के चरित्र की विशेषताएँ बताइए ।
5. बाणभट्ट की आत्मकथा में चित्रित सांस्कृतिक विशेषताएं बताइए ।
6. 'निपुणिका की चारित्रिक विशेषताओं' पर प्रकाश डालिए ।
7. कहानी कला की दृष्टि से 'कफन' कहानी की विशेषताएं बताइए ।
8. 'आकाश दीप' कहानी का तात्विक विवेचन कीजिए ।
9. कहानी कला की दृष्टि से उसने कहा था कहानी की विवेचना कीजिए ।
10. बाठाभट्ट की आव्म कथा उपन्यास की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए ।

सूचना :

1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखना है ।

2) हर एक प्रश्न का उत्तर छः पृष्ठों में लिखना है ।

M.A. (FINAL)
SPECIAL STUDY OF LITERARY DIMENSIONS

PAPER - X(5) : ESSAY

5x4=20 marks

1. कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ ।
2. साहित्य और समाज ।
3. हिंदी कहानी कला का विकास ।
4. हिंदी काव्य में प्रकृति चित्रण ।
5. छायावाद और छायावाद के बाद ।
6. हिंदी नाटक : उद्भव और विकास ।
7. शिक्षा और सदाचार ।
8. विश्व शांति और भारत ।
9. विज्ञान एवं मानव जीवन ।
10. युद्ध की अनिवार्यता ।

सूचना :

1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखना है ।

2) हर एक प्रश्न का उत्तर छः पृष्ठों में लिखना है ।

M.A. (FINAL)
SPECIAL STUDY OF LITERARY TREND

PAPER - X (II) : FOLK LITERATURE

5x4=20 marks

1. लोक साहित्य की परिभाषा देते हुए उस की विविध विधाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
2. हिंदी में हुए लोक साहित्य संग्रह संबंधी विविध प्रयासों पर प्रकाश डालिये ।
3. लोक गीत की परिभाषा देते हुए लोक गीतों के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए ।
4. लोक गाथा का अर्थ बतलाते हुए प्रसिद्ध लोक-गाथाओं को समझाइए ।
5. प्राचीन भारतीय लोक कथाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
6. लोक कथा और आधुनिक कहानी के अंतर को सोदाहरण समझाइए ।
7. हिन्दी में प्रचलित लोक नाट्यों पर प्रकाश डालिए ।
8. हिन्दी में प्रचलित मुहावरें एवं कहावतों की समीक्षा कीजिए ।
9. आंध्र के लोक गीतों में परावातित किसान जीवन की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
10. तेलुगु में प्रचलित पौराणिक लोक कथागीतों का परिचय दीजिए ।

सूचना :

1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखना है ।

2) हर एक प्रश्न का उत्तर छः पृष्ठों में लिखना है ।