

Syllabus
TELUGU
(UG Courses)
Admitted Batch 2008 -2009



May 2008
A.P. State Council of Higher Education

SUBJECT COMMITTEE

1. Prof. Kripachari
Acharya Nagarjuna University
Coordinator
2. Prof. T. Kishan Rao
Osmania University
3. Prof. M. Jayadev
Andhra University
4. Prof. S.G.D. Chandrasekhar
Sri Venkateswara University
5. Prof. G. Bhoomaiah
Kakatiya University
6. Dr. P. V. Subba Rao
CR Colege
Chilakaluripeta
Guntur Dist
7. Prof. R. Chandra sekhar Reddy
Sri Krishnadevaraya University
8. Dr. T.G.R.Prasad
Silver Jubilee College,
Kurnool
9. Dr. T. Rajagopabalam
DNR College
Bhimavaram, W.G. Dist

B.A. Course (Structure)**First year:**

S.No.	Subject	Hrs per Week
1.	English language including communication skills	6
2.	Second language	4
3.	Core 1-1	6
4.	Core 2-1	6
5.	Core 3-1	6
6.	Foundation course	3
7.	Computer Skills	2
	Total	33

Second year:

S.No.	Subject	Hrs per week
1.	English language including communication skills	6
2.	Second language	4
3.	Core 1-II	6
4.	Core 2-II	6
5.	Core 3-II	6
6.	Environmental studies	4
7.	Computer skills	2
	Total	34

Third year:

S.No.	Subject	Hrs per week
1.	Core 1-III	5
2.	Core 1 – IV	5
3.	Core 2 – III	5
4.	Core 2 – IV	5
5.	Core 3-III	5
6.	Core 3 – IV	5
7.	Foundation course	3
	Total	33

ఉన్నత విద్యామండలి, హైదరాబాదు.

సిలబస్

బి.ఏ., బి.కాం., బి.యన్.సి. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం
 ద్వితీయ భాష - ^{జనరల్} తెలుగు - పాఠ్యప్రణాళిక 2008 - 09 నుండి
 అమలులోకి వస్తుంది

ప్రాచీన కవిత్వం

పాఠ్య - 1

1. నన్నయ - గంగాశంతనుల కథ
 ఆంధ్ర మహాభారతం - ఆదిపర్వం - నాల్గవ అశ్వాసం (120-165)
 " నరవరుడగు శంతనునకు " నుండి " దివ్యభూషణాలంకృత"
 వరకు
2. తిక్కన - మూషిక మార్జాల వృత్తాంతం
 ఆంధ్రమహాభారతం - శాంతిపర్వం - మూడవ అశ్వాసం
 (202 - 242) అడవిలో నొకమట్టి ----- నుండి సౌఖ్యము
 బొందెన్.
3. అల్లసానిపెద్దన - హంసీచక్రవాక సంవాదం
 మనుచరిత్రము - ఆరవ అశ్వాసం (62 - 88)
 " గంగాతరంగిణి" నుండి " జంబారి భీదుర సంరంభంబు"
 వరకు
4. తరిగొండ వెంగమాంబ - విఠుకథ
 శ్రీ వేంకటాచల మాహాత్మ్యం - ఐదవ అశ్వాసం (4-51)
 " వకుళసు నేనా వివాహ ప్రయత్నంబు" నుండి " అనియిట్లు"
 వరకు

ఆధునిక కవిత్వం

5. గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ - మాకొద్దీ తెల్లదొరతనము
6. శ్రీ శ్రీ - పుహాస్రస్థానం
7. జాషువ - ముసాఫరులు

8. పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు- మేఘదూతము

కథానికలు

9. పాలగుమ్మి పద్మరాజు - గాలివాన
 10. కొలకలూరి ఇనాక్ - ఆకలి
 11. కేతువిశ్వనాథ రెడ్డి - నమ్మకున్ననేల
 12. పొట్లపల్లిరామారావు - జైలు

వ్యాకరణం

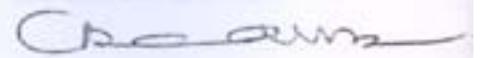
1. సంధులు - సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి, త్రిక, గ.స.డ.దవాదేశ, రుగాగమ, టుగాగమ, అప్రేడిత, అత్యసంధి మొదలైనవి.
 2. సమాసాలు - తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి మొదలైనవి.

తెలుగు మొదటి సంవత్సరం డిగ్రీ పాఠ్యగ్రంథాన్ని రవీంద్ర వల్లిషింగ్ హౌస్, గుంటూరు వారు ప్రచురించడానికి సిఫారసుచేస్తూ తీర్మానించి అనుమతి కోరడమైనది.

ఉవవాచకము । నవల ।

1. వట్టికోట ఆళ్వారు స్వామి - ప్రజల మనిషి

ప్రచురణ - వట్టికోట యశోదమ్మ, శివాజినగర్, సికింద్రాబాద్.



ఉన్నత విద్యామండలి, హైదరాబాదు. సీలబన్
 బి.ఎ., బి.కాం., బి.యన్.సి. డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం
 ద్వితీయ భాష - ^{జనరల్} తెలుగు - పాఠ్యప్రణాళిక
 2009-2010 నుండి అమలులోకి వస్తుంది.

ప్రాచీన కవిత్వం

వైబ్రే - II

1. సోతన - వామనావతారము
 ఆంధ్ర మహాభారతం - ఎనిమిదవ స్కంధం (585-621)
 " కులమున్ రాజ్యము " నుండి " రవిబింబంబువమింప"
 వరకు
2. కొఱవిగోపరాజు - శాలివాహన విజయం
 సింహాసన ద్వాత్రింశిక - ఒకటవ ఆశ్వాసం (115 - 165)
 " సజ్జిత దానధర్మ " నుండి " ఇట్లు విక్రమార్కుడీల్లిన"
 వరకు
3. రఘునాథనాయకుడు - గ్రీష్మర్షువు - బోయపల్లి
 వాల్మీకి చరిత్ర - రెండవ ఆశ్వాసం (70 -100)
 " కోకిల కంఠ" నుండి " అనిన నమ్మాను"వరకు

ఆధునిక కవిత్వం

4. కుసుమ ధర్మన్న - ఆలకింపుమయ్య హరిజన శతకము (1-20)
 " శ్రీహరినుత నీదు " నుండి " నీకులంబువారు " వరకు.
5. పింగళి, కాటూరి - సౌందర నందము నుండి ధర్మసంవాదము (" ఆల్లన
 నిల్చి " నుండి " అసదృశమ్మగు " వరకు)
6. కాళోజీనారాయణదాసు - బతకమ్మా ! బ్రతుకు (నాగొడవలోంచి)
 " గుమ్మడిపూలు " నుండి " అమ్మనుమరువని" వరకు.

7. డా॥ ఆందెశ్రీ - మనిషి
8. బెళ్ళూరి శ్రీనివాసమూర్తి - రాయల సీమ - గంజి కేంద్రము (" తపోవనము" లోంచి)
" ఏ తపస్వి " నుండి " కనులేకానగరాని" వరకు
9. విమల - వంటిల్లు
" ఎంత ఆద్యులమైంది " నుండి " ఒంటరి వంటగదులు" వరకు

వ్యాకరణం

1. చందస్సు - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము, కందము, తేటగీతి, ఆటవెలది.
2. అలంకారాలు - ఉపమ, రూపక, ఉత్పేక్ష, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, దృష్టాంతము.
3. సామాన్యవ్యాసాలు - సమకాలీన సాంస్కృతిక, నైజ్ఞానిక, సామాజిక అంశాలు.

డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం సాధ్యగ్రంథాన్ని మారుతి వల్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాదు వారు ప్రచురించడానికి సిఫారసుచేస్తూ తీర్మానించి అనుమతి కోరడమైనది.

సాలోచన - వ్యాసనంపుటి

1. వ్యక్తిత్వ వికాసం
2. ఆభివృద్ధి నైపుణ్యం
3. రెలుగు భాష
4. మాధ్యమాలకు రచన

వ్యాససంకలనాన్ని లార్వెన్ వల్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాదు వారు ప్రత్యేకంగా ముద్రించడానికి సిఫారసుచేస్తూ తీర్మానించి అనుమతి కోరడమైనది.

ఉపవాచకము : నాటకం :

1. బోయిగిమన్న - సాలేరు
వ్రచురణ, హైమవతి బీమన్న ఎర్రమంజిల్ కాలని,
హైదరాబాదు.



ఉన్నత విద్యామండలి, హైదరాబాదు.

పిలబన్

బి.ఏ. మొదటి సంవత్సరం పాఠ్యప్రణాళిక
మొదటి పేపర్ - Modern Language (తెలుగు)

2008-2009 నుండి అమలులోకి వస్తుంది.

పేపర్ - I

1. శ్రీనాథుడు - కిరాతార్జునీయము - హరవిలాసము - సప్తమాశ్వాసము (68-91)
గాండీవ ప్రముక్త..... దొడగె జంద్రార్థమౌళి
2. పింగళి సూరన - నారదగానమాత్పర్యం
కళాపూర్ణోదయం - రెండవ ఆశ్వాసం (68 -101)
"నైకుంఠంబున" నుండి " అనియంతర్ధానము" వరకు
3. వేమన,
ఏనుగు లక్ష్మణకవి - వేమన పారిస్ ప్రతి నుండి 25 పద్యాలు ఎంపికచేసినవి.
- (అను) నీతిశతకం (భర్మహరి అనువాదం) 25 పద్యాలు
ఎంపికచేసినవి.
4. గడియారం వెంకటశేషశాస్త్రి - శివాజీపట్టాభిషేకం
శివభారతము ఎంపికచేసినభాగం.
5. రాయప్రోలు - కోయిల
6. సి.నారాయణరెడ్డి - తెలుగు గజళ్ళు ఎంపికచేసినవి.
7. పొట్లూరి నారాయణదాసు - స్వప్నవాసవదత్త (బాసవ్యతికి ఆంధ్రీకరణ)

Modern Language (తెలుగు) మొదటి సంవత్సరం మొదటి పేపర్ పాఠ్యగ్రంథాన్ని, జాన్సన్ వర్జిషింగ్ హౌస్, గుంటూరు వారు ప్రచురించడానికి సిఫారసుచేస్తూ తీర్మానించి అనుమతి కోరడమైనది.



సిలబస్

ఉన్నత విద్యామండలి, హైదరాబాదు.
బి.ఏ. రెండవ సంవత్సరం, పాఠ్యప్రణాళిక
రెండవ పేపర్ - మోడరన్ లాంగ్వేజ్స్ ^{సైబ్} తలుగు సాహిత్యచరిత్ర
2009-2010 నుండి అమలులోకి వస్తుంది.

షెడ్యూల్ - II

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. ప్రాజ్ఞప్రయయుగం | - సాహిత్య వికాసం
నన్నయ- తిక్కన - ఎఱ్ఱన |
| 2. శివకవియుగం | - నన్నెచోడుడు, పండితారాధ్యుడు, పాల్కురికిసోమన
ద్విపద కావ్యసంప్రదాయం |
| 3. శ్రీనాథకవియుగం | - సోతన |
| 4. పదసాహిత్యం | - అన్నమయ్య, క్షేత్రయ్య, త్యాగయ్య, కంచర్ల గోపన్న |
| 5. ప్రబంధయుగం | - ప్రబంధలక్షణాలు, పెద్దన, తిమ్మన, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు,
ధూర్జటి, రామరాజభూషణుడు, సూరన, మొల్ల. |
| 6. నాయకరాజుల పాలనలో సాహిత్యం | - యక్షగానాలు, వచనకావ్యాలు శతకాలు (సుమతి,
వేమన), విజయవిలాసము. |
| 7. ఆధునిక కవిత్వం | - గురజాడ, కృష్ణశాస్త్రి, జాషువా, శ్రీ.శ్రీ. దాశరథి. |
| 8. నవల | - కందుకూరి, ఉన్నవ, విశ్వనాథ, కొడవటిగంటి |
| 9. నాటకం | - ధర్మవరం, వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి, తిరుపతి
వేంకటకవులు. |
| 10. కథానిక | - శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి, చలం, పాట్లపల్లిరామారావు,
కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ, మదురాంతకం రాజారాం. |

అధారగ్రంథాలు

1. ఆంధ్రభాషాచరిత్రము - 1,2 సంపుటాలు - చిలుకూరి నారాయణరావు
2. ఆంధ్రభాషావికాసము - గంటికోగి సోమయాజి
3. తెలుగుభాషా చరిత్ర - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
4. ద్రావిడ భాషలు - పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం
5. మాండలిక వృత్తి పదకోశం - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి (పీఠిక)
6. తెలుగు శబ్దపరిణామం - హెచ్. యస్. బ్రహ్మానంద
7. తెలుగు వాక్యం - చేకూరిరామారావు
8. బాలవ్యాకరణం - దూసిరామమూర్తి వ్యాఖ్య
9. బాలవ్యాకరణం - దూవ్వరి వేంకటరమణశాస్త్రి వ్యాఖ్య
10. బాలవ్యాకరణం - సుంటాపథవ్యాఖ్య - వంతరాం రామకృష్ణరావు



ఉన్నత విద్యామండలి, హైదరాబాదు.

సిలబస్

బి.ఏ. మూడవ సంవత్సరం పాఠ్యప్రణాళిక

మూడవ పేపర్ - మోడరన్ లాంగ్వేజి ఆంధ్రభాషాచరిత్ర - వ్యాకరణం
- చందస్సు, అలంకారాలు, 2010-2011 నుండి అమలులోకి వస్తుంది.

శైలవేణుగె
పేపర్ - III

100 మార్కులు

మొదటి భాగం

(40 మార్కులు)

1. ఆంధ్రము - తెనుగు- తెలుగు శబ్దాలవ్యుత్పత్తి - వ్యాప్తి
2. ద్రావిడభాషలు, ద్రావిడభాషలలో తెలుగు స్థానం
3. తెలుగులో మాండలిక విజ్ఞానం - మాండలికభేదాలు - పరిచయం
4. ధ్వని పరిణామం - వర్ణసమీకరణం, వర్ణవిభేదం, వర్ణవ్యత్యయం, వర్ణసామ్యం, తాలవ్యీకరణం, శ్వాసత - శాదత
5. అర్థపరిణామం - అర్థసంకోచం, అర్థవ్యాకోచం, సభ్యోక్తి, మృదుాక్తి, అర్థగ్రామ్యత, లక్ష్యార్థాలు
6. అన్యదేశ్యాలు
7. ఆదానప్రదానాలు

రెండవ భాగం

(40 మార్కులు)

చిన్నయసూరి బాలవ్యాకరణం

సంజ్ఞ - సంధి - సమాస పరిచ్ఛేదాలు.

మూడవ భాగం

(20 మార్కులు)

1. చందస్సు - 1. దశవిధయతులు - స్వర - వర్ణ - అఖండ - ప్రాది - బిందు - ప్లుత సంయుక్తాక్షర, నిక్కటి - పోలిక - సరసయతులు
2. షడ్విధప్రాసలు - సుకర - దుష్కర, ద్వి - త్రి - అను - అంత్యప్రాసలు కవిజనాశ్రయం నుండి

2. అలంకారాలు - చంద్రాలోకం నుండి.

వినుమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, అర్థాంతరన్యాసం, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, దృష్టాంతం, ఉల్లేఖ, క్షేప, అనుప్రాస, యమకం

..... 

ఉన్నత విద్యామండలి, హైదరాబాదు.

బి.ఏ. మూడవ సంవత్సరం పాఠ్యప్రణాళిక
నాల్గవ పేజర్ - మోడరన్ లాంగ్వేజి సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు

2010-2011 నుండి అమలులోకి వస్తుంది.

ప్రొఫెసర్ తెలుగు
షెడ్యూల్ - IV

1. విమర్శ నిర్వచనం - స్వరూప స్వభావాలు - ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు - విమర్శప్రయోజనాలు
2. విమర్శ భేదాలు
3. కళలు - లలితకళలు - కవిత్వస్థానం
4. కావ్యనిర్వచనాలు - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య దృక్పథాలు
5. దృశ్యకావ్యభేదాలు - దశవిధరూపకాలు
6. కావ్యహేతువులు - ప్రతిభ - వ్యుత్పత్తి - అభ్యాసాల వివరణ
7. కావ్యప్రయోజనాలు
8. రసస్వరూపం
9. రసనిష్ఠ
10. ఆధునిక సాహిత్యప్రక్రియలు

1. నవల , 2. కథానిక, 3. ఏకాంకిక, 4. వ్యాసం, 5. జీవితచరిత్ర, 6. స్వీయచరిత్ర.

అధారగ్రంథాలు

1. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం - సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష
2. ఆచార్య కె.వి. ఆర్. నరసింహం - సాహిత్య దర్శనం
3. డా॥ సి.నారాయణ రెడ్డి - ఆధునికాంధ్రకవిత్వము - సంప్రదాయము ప్రయోగములు
4. డా॥ యస్.వి. రామారావు - తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
5. శ్రీ సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి - కావ్యాలంకార సంగ్రహం.

