

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Previous) First Semester Syllabus**  
**Paper - 1 : తెలుగు భాషాచరిత్ర**

- యూనిట్ 1. (ఎ) భారతదేశంలోని భాషలు - హింద్వార్య, ద్రావిడ, ముండా, సిన్, టిబెటిన్ భాషా కుటుంబాలు.  
(బి) హింద్వార్య ద్రావిడ భాషలు - పరస్పర ప్రభావం.
- యూనిట్ 2. (ఎ) ద్రావిడ భాషలు, తద్వ్యవహారాలు - వారి ప్రాంతాలు, ద్రావిడ భాషలలో తెలుగుస్థానం భౌగోళికంగా సరిహద్దు భాషలు  
(బి) ద్రావిడ భాషా లక్షణాలు, ఆంధ్రము, తెలుగు, తెనుగు, పదాల పుట్టుపూర్వోత్తరాలు - వాటి వ్యాప్తి
- యూనిట్ 3. (ఎ) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగాంధ్ర భాష, నన్నయ యుగాంధ్ర భాష.  
(బి) మధ్యయుగాంధ్ర భాష, ఆధునిక భాష.
- యూనిట్ 4. (ఎ) చారిత్రకంగా తెలుగులో సంధి - ఆగమసంధి, ఆదేశసంధి, లోపసంధి, కళ, ద్రుత ప్రకృతికం - పదాల వర్గీకరణ - ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు భాషలో సంధి.  
(బి) తెలుగు పద నిర్మాణం - నామవాచకం - లింగం - వచనం.
- యూనిట్ 5. (ఎ) ప్రాచీనాంధ్రం నుంచి ఆధునికాంధ్రం వరకు వచ్చిన మార్పు, సర్వనామాలు - సంఖ్యావాచకాలు.  
(బి) మాండలిక విజ్ఞానం, మాండలికాల ఆవిర్భావం - లక్షణాలు, భేదాలు, వ్యాప్తి మాండలిక భూగోళం.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. ఆంధ్ర భాషా వికాసం - ఆచార్య గంటిజోగి సోమయాజి.
2. తెలుగు భాషాచరిత్ర - ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
3. ద్రావిడ భాషలు - ఆచార్య పి.ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యం
4. తెలుగువాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు
5. సంధి - ఆచార్య కోరాడ రామకృష్ణయ్య
6. ద్రావిడ భాషల చరిత్ర - డా. కతెవరపు వెంకట్రామయ్య
7. తెలుగు భాషాచరిత్ర - డా. వెలమల సిమ్మన్న

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Previous) First Semester Syllabus**  
**Paper - 2 : తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర**

- యూనిట్ 1. (ఎ) వాఙ్మయ, సారస్వత, సాహిత్యశబ్దార్థాలు-సాహిత్య చరిత్ర స్వరూపస్వభావాలు (అధ్యయన పద్ధతులు) 1. కాలానుసరణ, 2. చారిత్రక, 3. తులనాత్మక పద్ధతులు.  
 (బి) ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్రకు అనువైన యుగ విభాగం - యుగకర్త నిర్దేశం.
- యూనిట్ 2. (ఎ) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - శాసనాలు - ఛందో విశేషాలు - కావ్య సంభావ్యత - నన్నయ యుగం(1000-1100) భారతాంధ్రీకరణకు చారిత్రక నేపథ్యం.  
 (బి) నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి - నన్నయ కవితారీతులు-ఆత్మీయత-యుగ ప్రాముఖ్యం.
- యూనిట్ 3 (ఎ) శివకవి యుగం(1001-1245) పాల్కురికి సోమనాథుని కృతుల సమీక్ష - మార్గదేశి, వస్తుకవితల స్వరూపం - జానుతెనుగు స్వభావం.  
 ఇతర కవులు : 1. నన్నెచోడుడు, 2. శివదేవయ్య, 3. చక్రపాణిరంగనాథుడు, 4. యథావాక్కుల అన్నమయ్య, - శివకవి యుగ ప్రత్యేకత.  
 (బి) తిక్కనయుగం(1245-1301) - తిక్కన (సమన్వయ దృష్టి) హరిహరనాథతత్వం - తిక్కన కృతుల సమీక్ష - కవితారీతులు - ఆత్మీయత.  
 ఇతర కవులు : 1. కేతన, 2. మారన, 3. మంచెన, 4. గోనబుద్ధారెడ్డి.
- యూనిట్ 4. (ఎ) ఎర్రన యుగం(1301-1350) ఎర్రన కృతుల పౌర్వాపర్యం - కృతులసమీక్ష, నాచన సోమనాథుని కృతి సమీక్ష - ఎర్రన, సోమనల కవితా తారతమ్యం.  
 (బి) భాస్కర రామాయణ కృతి సమీక్ష.  
 ఇతర కవులు : 1. వేములవాడ భీమకవి (త్రిపురాంతకోదాహరణం). 2. కృష్ణమాచార్యులు (సింహగిరి నరహరి వచనాలు)
- యూనిట్ 5. (ఎ) శ్రీనాథ యుగం (1361-1500) శ్రీనాథుని కృతుల సమీక్ష - నైషదాంధ్రీకరణ పద్ధతి - కవితారీతులు - ఆత్మీయత.  
 (బి) పోతన కృతులు - సమీక్ష.  
 ఇతర కవులు : 1. పినవీరన (శృంగార శాకుంతలం), 2. గౌరన (హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం), 3. జక్కన (విక్రమార్క చరిత్రం), 4. అనంతామాత్యుడు (భోజరాజీయం), 5. అన్నమయ్య - వేమనల సామాజిక సంస్కరణ దృక్పథం.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - సింగళి లక్ష్మీకాంతం.
2. తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర(సంపుటం 1-2) - ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి.
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - ఆచార్య జి. నాగయ్య.
4. ఆరుద్ర - సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - (1,2,3,4 సంపుటాలు).

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Previous) First Semester Syllabus  
Paper - 3 : దళిత సాహిత్యం

- యూనిట్ 1. దళిత సాహిత్యం - పరిధి - నిర్వచనం - నేపథ్యం.  
దళిత సాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసం  
దళిత సాహిత్యం - ఉద్యమాల, వ్యక్తుల ప్రభావం
- యూనిట్ 2. కవిత్వం - నరలోక ప్రార్థన (కవితా సంపుటి) : మద్దూరి నగేష్ బాబు
- యూనిట్ 3. నాటకం - పాలేరు : బోయి భీమన్న
- యూనిట్ 4. నవల - అంటరాని వసంతం : జి. కళ్యాణరావు
- యూనిట్ 5. కథ - చీమలు : (కథా సంపుటి) : బోయి జంగయ్య

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. దళిత సాహిత్య చరిత్ర - డా. పిల్లి శాంసన్.
2. దళిత సాహిత్యం తాత్విక దృక్పథం - జి. లక్ష్మీనరసయ్య.
3. దళిత సాహిత్యం - శిఖామణి.
4. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - హరిజనాభ్యుదయం - డా. కల్లూరి ఆనందరావు.
5. తెలుగు నాటకం - హరిజనాభ్యుదయం - డా. వి. పోతన్న.
6. తెలుగుకథ - హరిజనాభ్యుదయం - డా. కె. లక్ష్మీనారాయణ.
7. 1980 తర్వాత తెలుగు దళిత నవల (సం.) ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి.
8. దళిత సాహిత్య దర్శనం - ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు.

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Previous) First Semester Syllabus  
Paper - 4 : కావ్యనాటకాలు

- యూనిట్ 1. : తిక్కన - మహాభారతం - ఉద్యోగపర్వం - తృతీయాశ్వాసం - కృష్ణరాయబారం - 4వ పద్యం “మనము జనార్థనుపాలిన” నుంచి 144వ పద్యం - “నకులు సహదేవులును” వరకు; 256వ పద్యం “జలదస్వన గంభీరత” నుంచి 288వ పద్యం “కావున” వరకు.
- యూనిట్ 2. : ఎర్రన - మహాభారతం - అరణ్యపర్వం - పంచమాశ్వాసం - ధర్మవ్యాధోపాఖ్యానం - 27వ వచనం “ఆక్షణంబ” నుంచి 112 “నీవడిగిన” వచనం వరకు.
- యూనిట్ 3. : జాషువ - గబ్బిలం (మొదటి భాగం)
- యూనిట్ 4. : శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం.
- యూనిట్ 5. : కందుకూరి - బ్రహ్మవివాహం.

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Previous) First Semester Syllabus**  
**Paper - 5 : జానపద విజ్ఞానం - సామాజికత**

- యూనిట్ 1 (ఎ) 1. జానపద విజ్ఞానం నిర్వచనం - లక్షణాలు, వర్గీకరణ.  
 2. ఆటవిక, గ్రామీణ, నాగరిక విజ్ఞానాల తారతమ్యాలు.
- (బి) 1. పాశ్చాత్యుల జానపద విజ్ఞాన కృషి  
 2. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞాన కృషి
- యూనిట్ 2 (ఎ) 1. జానపద కళలు-ప్రదర్శకకళలు(Performing Arts) బుర్రకథ, తప్పెటగుళ్ళు, పగటి వేషాలు.  
 2. అప్రదర్శక కళలు (Non-performing Arts) వాలకం, మోడి, దొమ్మరాట.
- (బి) 1. జానపద భాష - మాండలికాలు, సంధులు, జాతీయాలు, నామ విజ్ఞానం.  
 2. జానపద భాష - ధ్వనుల మార్పు, పదజాలం, అన్యదేశ్యాలు, మారుమూల పదాలు, జానపద నిరుక్తి,
- యూనిట్ 3 (ఎ) 1. జానపద వస్తు సంస్కృతి - వృత్తులు, వృత్తి పరికరాలు, గృహనిర్మాణం, ఆహారం, జానపద వస్తు సంస్కృతి - దుస్తులు, ఆభరణాలు, చిత్రకళ, చేతిపనులు.
- (బి) 1. జానపద సాంఘికాచారాలు - పుట్టుక, వివాహం, మరణం, మతం,  
 2. జానపద సాంఘికాచారాలు - పండుగలు, ఉత్సవాలు, నమ్మకాలు.
- యూనిట్ 4 (ఎ) 1. ప్రాథమిక మానవ సమాజం - దాని పెరుగుదలలో అంతరాలు  
 2. జానపదుల దృక్పథంలో సమాజం - దాని పరిధి, లక్షణాలు.
- (బి) 1. మత, నీతి నేపథ్యంలో జానపద సమాజ నిర్మాణం  
 2. జానపదుల ప్రచార సాధనాలు - జానపద విధానంలో ప్రచారాలు.
- యూనిట్ 5 (ఎ) 1. జానపద విజ్ఞానంలో కనిపించే గ్రామీణ రాజకీయ ధోరణులు  
 2. ఆధునిక గ్రామీణ జీవితంలో వచ్చిన, వస్తున్న మార్పులు
- (బి) 1. తెలుగువారి జీవన విధానంలో జానపద ఛాయలు  
 2. జానపద విజ్ఞాన వస్తు ప్రదర్శన శాలలు(Folklore museums)

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - డా// జి. ఎస్. మోహన్.
2. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీయస్ సుందరం.
3. తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం - బి. రామరాజు.
4. తెలుగు జానపద విజ్ఞానం - సమాజం - సంస్కృతి - సాహిత్యం - వ్యాస సంపుటం సంపాదకులు - తంగిరాల వేంకట సుబ్బారావు, ఆర్వీయస్ సుందరం.
5. ప్రసిద్ధ జానపద విజ్ఞాన విద్వాంసులు - జి. ఎస్. మోహన్.

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Previous) Second Semester Syllabus**  
**Paper - 1 : తెలుగు భాషా చరిత్ర**

- యూనిట్ 1. (ఎ) తెలుగులో గ్రాంథిక, వ్యావహారిక శైలులు - నిర్వచనం, ఉత్పత్తి వికాసాలు.  
(బి) ఆధునిక ప్రామాణిక తెలుగు భాష - ఆవశ్యకత.
- యూనిట్ 2. (ఎ) క్రియ : క్రియాధాతు నిర్మాణం - ప్రాథమికం, ద్వితీయం -సకర్మకం- అకర్మకం.  
(బి) సమాపక క్రియలు - అసమాపక క్రియలు, భూత, భవిష్యద్వ ర్తమాన కాలాలు - చరిత్ర, సంయుక్త క్రియా నిర్మాణం.
- యూనిట్ 3. (ఎ) పదజాలం : దేశ్యం, దేశ్యతరం.  
(బి) హింద్యార్య, మధ్య ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య, ద్రావిడ భాషల నుండి తెలుగులోకి వచ్చి చేరిన సమీకృత పదాలు - అసమీకృత పదాలు.
- యూనిట్ 4. (ఎ) ధ్వని పరిణామం.  
(బి) అర్థ పరిణామం.
- యూనిట్ 5. (ఎ) వాక్య నిర్మాణం - పురుష బోధక ప్రత్యయాలు  
(బి) ఔపవిభక్తికాలు - విభక్తి ప్రత్యయాలు.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. ఆంధ్ర భాషా వికాసం - ఆచార్య గంటిజోగి సోమయాజి.
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
3. ద్రావిడ భాషలు - ఆచార్య పి. ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యం
4. తెలుగు వాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు
5. సంధి - ఆచార్య కోరాడ రామకృష్ణయ్య
6. ఎ స్టడీ ఆఫ్ తెలుగు సెమాన్టిక్స్ - ఆచార్య జి. ఎన్. రెడ్డి
7. ద్రావిడ భాషల చరిత్ర - డా. కరెవరపు వెంకట్రామయ్య
8. ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషత్తు - వ్యావహారిక తెలుగు భాషా వ్యాప్తి - డా. బి. వి. రమణారెడ్డి
9. తెలుగు భాషా చరిత్ర - డా. వెలమల సిమ్మన్న.

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Previous) Second Semester Syllabus**  
**Paper - 2 : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర**

- యూనిట్ 1. (ఎ) రాయల యుగం (1501 - 1600) - ప్రబంధ యుగం-ప్రబంధ లక్షణాలు, అష్టదిగ్గజ కవుల పరిచయం.
- (బి) కవులు : శ్రీకృష్ణదేవరాయలు (ఆముక్తమాల్యద), 1. అల్లసాని పెద్దన (మనుచరిత్ర), 2.నంది తిమ్మన (పారిజాతాపహరణం), 3. ధూర్జటి (శ్రీకాళహస్తిశ్వర మాహాత్యం), 4. మాదయ్యగారి మల్లన (రాజశేఖర చరిత్ర), 5. అయ్యలరాజు రామభద్రుడు (రామాభ్యుదయం), 6. రామరాజభూషణుడు (వసుచరిత్ర), 7. పింగళి సూరన (కళాపూర్ణోదయం, ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నం), 8. తెనాలి రామకృష్ణుడు (పాండురంగమాహాత్యం).
- యూనిట్ 2. (ఎ) రాయల యుగం - ఇతర కవులు : 1. కందుకూరి రుద్రకవి (నిరంకుశోపాఖ్యానం) 2.చింతలపూడి ఎల్లనార్యుడు ( రాధామాధవీయం), 3. చెదలవాడ మల్లన (విప్రనారాయణ చరిత్రం).
- (బి) 1. నాదెండ్ల గోపనమంత్రి (కృష్ణార్జున సంవాదం), 2. అద్దంకి గంగాధరుడు (తపతీ సంవరణోపాఖ్యానం), 3. సంకుసాల నృసింహకవి (కవి కర్ణరసాయనం), 4. పొన్నికంటి తెలగన్న (యయాతి చరిత్ర), 5. కంకంటి పాపరాజు (ఉత్తర రామాయణం)
- యూనిట్ 3. (ఎ) దక్షిణాంధ్ర యుగం (1601 - 1855) తంజావూరు, మధుర, పుదుక్కోట, మైసూరు, పాలకుల వాఙ్మయ సేవ, చేమకూర వేంకటకవి.
- (బి) రఘునాథ నాయకుల కృతుల సమీక్ష, యక్షగాన, వచన కావ్య ప్రక్రియల పుట్టుక-వికాసం.
- యూనిట్ 4. (ఎ) దక్షిణాంధ్రయుగ ఇతర కవులు : 1. రంగాజమ్మ (మన్నారుదాస విలాస నాటకం), 2. ముద్దుపళని (రాధికాసాంత్యం), 3. సముఖం వెంకట కృష్ణప్పనాయకుడు(జైమినీ భారతం - వచన ప్రబంధం).
- (బి) 1. శేషం వేంకటపతి(తారాశశాంకం), 2. కలువె వీరరాజు(ఆంధ్రవచన భారతం), దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం.
- యూనిట్ 5. (ఎ) క్షీణయుగం - క్షీణయుగ కవితా లక్షణాలు : వివిధ సంస్థానాలు(1. విజయనగరం, 2.పెద్దాపురం, 3. వెంకటగిరి, 4. గద్వాల) వాఙ్మయ సేవలు సంక్షిప్తంగా, కూచిమంచి తిమ్మన కృతుల సమీక్ష.
- (బి) ఇతరకవులు : 1. పాలవేకరి కదిరీపతి(శుకసప్తతి), 2. ఏనుగు లక్ష్మణకవి(సుభాషిత రత్నావళి), 3. అడిదం సూరన(కవిజనరంజనం), 4. పిండిప్రోలు లక్ష్మణకవి (రావణదమ్మీయం), 5. గోగులపాటి కూర్మనాథకవి(నారసింహశతకం), 6. కాసుల పురుషోత్తమకవి(ఆంధ్రనాయకశతకం)-పాశ్చాత్యులవాఙ్మయ సేవ, ప్రత్యేకించి సి.పి. బ్రౌన్.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర(సంపుటం 3,4,5) - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి.
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి. నాగయ్య.
4. ఆంధ్ర ప్రబంధము - అవతరణ వికాసములు - కె.వి.ఆర్. నరసింహం
5. దక్షిణాంధ్రయుగ వాఙ్మయచరిత్ర - కె.వి.ఆర్. నరసింహం.
6. తంజావూరాంధ్ర సాహిత్యచరిత్ర - కొక్కొండ సత్యవతి.
7. ఉష:కిరణాలు - యండమూరి సత్యన్నారాయణ
8. ఆంధ్ర సంస్థానములు - సాహిత్య పోషణములు - తూమాటి దొణప్ప.

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Previous) Second Semester Syllabus  
Paper - 3 : చందోవ్యాకరణాలంకారాలు

(బాల వ్యాకరణం - సంజ్ఞ - సంధి - తత్సమ - ఆచ్ఛిక - కారక - సమాస పరిచ్ఛేదాలు)

యూనిట్ 1 బాలవ్యాకరణం - సంజ్ఞ, సంధి పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ 2 బాలవ్యాకరణం - తత్సమ, ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ 3. బాలవ్యాకరణం - కారక, సమాస పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ 4. అప్పకవీయం - యతి, ప్రాసలు.

యూనిట్ 5. అలంకారాలు : 1. ఉపమ, 2. రూపక, 3. అపహ్నవ, 4. ఉత్పేక్ష, 5. దీపక, 6. సహోక్తి, 7. సమాసోక్తి, 8. శ్లేష, 9. వ్యాజస్తుతి, 10. కావ్యలింగ, 11. అంధాంతరన్యాస, 12. తద్గుణ, 13. వక్రోక్తి, 14. సందేహం, 15. అతిశయోక్తి, 16. విభావన, 17. నిదర్శన, 18. దృష్టాంతం, 19. పర్యాయోక్తి, 20. పరికర, 21. శబ్దాలంకారలు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. రమణీయం - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి
2. ఘంటాపథ వ్యాఖ్యానం(బాలవ్యాకరణం) - వంతరాం రామకృష్ణారావు
3. వ్యాకరణ దీపిక - కోరాడ మహాదేవశాస్త్రి
4. వికాస వ్యాఖ్య - బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం
5. గుప్తార్థ ప్రకాశిక - దూసి రామమూర్తిశాస్త్రి
6. బాల - ప్రౌఢ వ్యాకరణాల విశ్లేషణ - సజ్జా మోహనరావు
7. అప్పకవీయం (తృతీయాశ్వాసం - యతి - ప్రాసలు) - అప్పకవి
8. చంద్రాలోకం : అక్కిరాజు ఉమాకాంతం వ్యాఖ్యానం



Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Previous) Second Semester Syllabus  
Paper - 4 : కావ్యనాటకాలు

- యూనిట్ 1 : నాచన సోమన : ఉత్తరహరివంశం - చతుర్థాశ్వాసం - హంసడింభకోపాఖ్యానం - 1వ పద్యం “శ్రీహైమావతీ కలహ” మొదలు 133వ పద్యం “తడయక చనును” వరకు
- యూనిట్ 2 : రామరాజుభూషణుడు : వసుచరిత్ర - మంజువాణి రాయబారం 4వ ఆశ్వాసం 58వ పద్యం “అమ్మనుజేంద్ర” నుండి 133వ పద్యం “మున్నుగ నన్నగాత్మజ” వరకు
- యూనిట్ 3 : బాలగంగాధరతిలక్ - అమృతం కురిసినరాత్రి
- యూనిట్ 4 : బోయిభీమన్న : గుడిసెలు కాలిపోతున్నై
- యూనిట్ 5 : నార్ల వేంకటేశ్వరరావు - సీతజోష్యం

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Previous) Second Semester Syllabus**  
**Paper - 5 : జానపద సాహిత్యం**

- యూనిట్ 1 (ఎ) 1. జానపద సాహిత్యం - లక్షణాలు, వర్గీకరణ  
2. ఆదిమగీతం - పుట్టుక, వికాసం  
3. జానపదగేయం - నిర్వచనం, లక్షణాలు
- (బి) 1. శ్రామిక గేయాలు, స్త్రీల గేయాలు  
2. పిల్లల గేయాలు, కౌటుంబిక గేయాలు
- యూనిట్ 2 (ఎ) 1. శృంగార గేయాలు, హాస్య గేయాలు  
2. కరుణరస గేయాలు, పారమార్థిక గేయాలు
- (బి) 1. కథాగేయం - నిర్వచనం, లక్షణాలు, వర్గీకరణ  
2. చిన్నకథాగేయాలు-సుభద్ర సారెపాట, అల్లూరి సీతారామరాజుపాట, బుడ్డా వెంగళరెడ్డి పాట.
- యూనిట్ 3 (ఎ) 1. పెద్దకథాగేయాలు - గంగా వివాహంకథ, బొబ్బిలికథ, సర్వాయి పాపనికథ.  
2. కథాగేయ చక్రాలు - కాటమరాజుకథలు - శక్తికథలు.
- (బి) 1. సామెత - నిర్వచనం, పుట్టుక, లక్షణాలు, వర్గీకరణ.  
2. పొడుపుకథ - నిర్వచనం, లక్షణాలు, వర్గీకరణ
- యూనిట్ 4 (ఎ) 1. వచనకథలు - స్త్రీలకథలు, వినోదకథలు.  
2. కట్టుకథలు, ప్రాణికథలు.
- (బి) 1. నీతికథలు, అద్భుతకథలు  
2. జానపద పురాణాలు.
- యూనిట్ 5 (ఎ) 1. జానపదసాహిత్యం - సాహిత్య విశేషాలు.  
2. జానపదసాహిత్యం - సాంఘిక విశేషాలు.
- (బి) 1. జానపద సాహిత్యం - ఛందస్సు, పల్లవి, అనుపల్లవి, పునరుక్తులు, అనుప్రాసలు, అంత్యప్రాసలు.  
2. గాయక భిక్షుకులు వారి జీవన విధానం, ఆహార్యం, వాద్య పరికరాలు మొదలైనవి.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - జి.ఎన్. మోహన్.
2. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీయస్ సుందరం
3. తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం - బి. రామరాజు.
4. సింహాచలం దేవళం కట్టుబడి కథాగేయం - ఎం. జయదేవ్.
5. పొడుపుకథ - కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి.
6. రాయలసీమ రాగాలు - సంపాదకుడు - కె. మునయ్య.
7. చిత్తూరుజిల్లా శృంగార గేయాలు - కె. మునిరత్నం
8. జానపద విజ్ఞానంలో స్త్రీ - రావి ప్రేమలత.
9. జానపద గేయగాథలు - నాయని కృష్ణకుమారి
10. బాలగేయ సాహిత్యం - ఎం. దేవకి.
11. కాటమరాజు కథలు - మొదటి భాగం - తంగిరాల వెంకటసుబ్బారావు.

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus**  
**Paper - 1 : ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు**

- యునిట్ 1. (ఎ) 1. విమర్శ - నిర్వచనం, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనం ; 2. సహృదయుడు - వివిధ అభిప్రాయాలు  
 (బి) 1. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు, బాధ్యతలు ; 2. విమర్శ భేదాలు, పద్ధతులు.
- యునిట్ 2 (ఎ) 1. కావ్యం, కవిత్వం - ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య నిర్వచనాలు, భేద సాదృశ్యాలు; 2. కావ్యభేదాలు - ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య ఆలంకారికులు విశ్లేషణ.  
 (బి) 1. కావ్య హేతువులు-వివిధ అభిప్రాయాలు; 2. కావ్యాత్మ-వివిధ ఆలంకారికుల అభిప్రాయాలు.
- యునిట్ 3. (ఎ) 1. రస సిద్ధాంతం - విభిన్న ఆలంకారికులమతం ; 2. రసం - కెథార్సిస్ - భేద సాదృశ్యాలు.  
 (బి) 1. రసనిష్ఠ - వివిధ అభిప్రాయాలు ; 2. రస సంఖ్య - నవరస, ఏకరస వాదాలు.
- యునిట్ 4. (ఎ) 1. ధ్వని - నిర్వచనం, భేదాలు, ద్వన్యభావ వాదాలు ; 2. త్రివిధ శబ్ద వృత్తులు - స్వరూప స్వభావాలు  
 (బి) 1. ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య నాటకోత్పత్తి వాదాలు ; 2. నాటక లక్షణాలు
- యునిట్ 5. (ఎ) 1. కావ్యావతారికలు - విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు ; 2. చాటుపద్యాలు - విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు.  
 (బి) 1. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - ఇతిహాసం, పురాణం, వాటి విమర్శ.  
 2. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - కావ్యం, శతకం, వాటి విమర్శ.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. సాహిత్యదర్శనం - కె.వి.ఆర్. నరసింహం
2. కావ్యాలంకార సంగ్రహం - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి వ్యాఖ్య.
3. సాహిత్య శిల్పసమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం.
4. తెలుగు కావ్యావతారికలు - జి. నాగయ్య.
5. సాహిత్యభావలహరి - ఎస్. జోగారావు.
6. తెలుగుసాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు - వెలమల సిమ్మన్న.
7. ప్రాచీనాంధ్రకవుల సాహిత్యాభిప్రాయాలు - అభిరుచులు - రాచపాలెం చంద్రశేఖరరెడ్డి
8. విమర్శాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య.
9. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - అవతరణ - వికాసములు - ఎస్. రామారావు.
10. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - పాటిబండ మాధవశర్మ.
11. షట్పది - అప్పజోడు వెంకటసుబ్బయ్య.
12. కవితాకళ - ఆచార్య తిరుమల.
13. విమర్శ మౌళిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య.
14. అనుశీలన - వడలి మందేశ్వరరావు.
15. సాహిత్యం - విమర్శ - వడలి మందేశ్వరరావు.

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus  
Paper - 2 : నవ్యాండ్ర కవిత్వం

- యూనిట్ 1 (ఎ) నవ్యాండ్ర కవిత్వోద్యమ హేతువులు - లక్షణాలు - యుగకర్త.  
(బి) సంఘసంస్కరణోద్యమ కవిత్వం - లక్షణాలు - ధోరణులు
- యూనిట్ 2. (ఎ) భావకవిత్వం నిర్వచనం - వివిధశాఖలు.  
(బి) అభ్యుదయ కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలు - ధోరణులు.
- యూనిట్ 3. (ఎ) వచన కవిత్వం నిర్వచనం - లక్షణాలు - వికాసం.  
(బి) దిగంబర కవిత్వ లక్షణాలు - సమీక్ష.
- యూనిట్ 4. (ఎ) విప్లవ కవిత్వ లక్షణాలు - ధోరణులు.  
(బి) స్త్రీవాదకవిత్వ స్వరూప స్వభావం - భిన్నదృక్పథాలు.
- యూనిట్ 5. (ఎ) దళితకవిత్వ లక్షణాలు - స్వరూపస్వభావం.  
(బి) మైనారిటీ కవిత్వ తీరుతెన్నులు - ధోరణులు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆధునికాండ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయాలు - ప్రయోగాలు - డా. సి నారాయణరెడ్డి.
2. తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం - డా. వెల్చేరు నారాయణరావు.
3. అభ్యుదయ విప్లవ కవిత్వాలు - సిద్ధాంతాలు - శిల్పరీతులు - డా. అద్దేపల్లి రామమోహనరావు.
4. తెలుగు కవితా వికాసం - డా. కడియాల రామమోహనరాయ్.
5. దళితసాహిత్యం - తాత్విక దృక్పథం - జి. లక్ష్మీనరసయ్య.
6. దళిత సాహిత్య తత్వం - శిఖామణి.
7. స్త్రీవాద వివాదాలు(సం.) - డా. యస్వీ. సత్యనారాయణ.
8. తెలుగుసాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న.
9. దళితసాహిత్య దర్శనం - ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు.
10. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు - (సం.) డా. ఆవుల మంజులత.
11. మైనారిటీ కవిత్వం - తాత్విక నేపథ్యం - డా. ఎస్. షమీఉల్లా.

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus**  
**Paper - 3 : సామాన్య భాషాశాస్త్రం**

- యూనిట్ 1. (ఎ) భాష - నిర్వచనం, స్వభావం, పుట్టుక, వికాసం - వివిధ సిద్ధాంతాలు - మానవ భాషకున్న ప్రత్యేకతలు.  
 (బి) భాషా విజ్ఞాన శాస్త్రం - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య దేశాలలో భాషా శాస్త్రాభివృద్ధి, చరిత్ర.
- యూనిట్ 2. (ఎ) వర్ణనాత్మక, చారిత్రక, తులనాత్మక భాషాశాస్త్రం - భాషాశాస్త్రంలోని వివిధ సంప్రదాయాలు (Schools ).  
 (బి) భాషల వర్గీకరణ - భౌగోళిక, వంశానుగుణ, పదాంశానుగుణ విభజన - ప్రధాన ప్రపంచభాషా కుటుంబాలు.
- యూనిట్ 3. (ఎ) ధ్వని మార్పు - భాషా పరిణామం - హేతువులు, మార్పుల రకాలు.  
 (బి) ధ్వని సూత్రం, స్వభావం, ధ్వని సూత్రాలకు అపవాదాలు, అర్థవిపరిణామం.
- యూనిట్ 4. (ఎ) తులనాత్మక పద్ధతి - మూల భాష పునర్నిర్మాణం - లాభాలు.  
 (బి) ఆంతరంగిక పునర్నిర్మాణం - పరిమితులు.
- యూనిట్ 5. (ఎ) భాషలోని ఆదానాలు - ఆదానాలలోని రకాలు - భౌగోళిక, సాంస్కృతిక, సన్నిహిత ఆదానాలు.  
 (బి) తెలుగు భాషలోని అన్యదేశ్యాలు

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. Broomfield, L. - Language
2. Hockett, C.F. - A Course in Modern Linguistics
3. H.A. Gleason, J. - An Introduction to Descriptive Linguistics
4. Lahmann, W.P. - Historical Linguistics - An Introduction
5. S.K. Varma - General Linguistics
6. Cruse - Semantics
7. సుబ్రహ్మణ్యం, పి.ఎస్. - ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు.
8. చక్రధరరావు, ఎల్. - భాషాశాస్త్ర వ్యాసములు.
9. దొణప్ప, టి. - భాషా చారిత్రక వ్యాసావళి.
10. వెలమల సిమ్మన్న - ప్రపంచ భాషలు.
11. చేకూరి రామారావు - భాషాంతరగం.
12. చేకూరి రామారావు - భాషాపరివేశం.
13. బూదరాజు రాధాకృష్ణ - భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు.
14. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి - భాష - సమాజం - సంస్కృతి.
15. బూదరాజు రాధాకృష్ణ - ఆధునికాంధ్రభాష సంగ్రహం.

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus**  
**Paper - 4 : జర్నలిజం**

- యూనిట్ 1. (ఎ) కమ్యూనికేషన్ - నిర్వచనం, స్వభావం, అంశాలు, విధులు, రకాలు.  
 మాస్ కమ్యూనికేషన్ - సమాజ పాత్ర.  
 (బి) పత్రికా రచన - పుట్టుక - పరిణామం. తొలి తెలుగుపత్రిక. తెలుగు ముద్రణ - పుట్టు పూర్వోత్తరాలు.
- యూనిట్ 2. (ఎ) వార్త - నిర్వచనం, లక్షణాలు, వార్తాంశాలు, వార్త విలువలు, రకాలు, వనరులు.  
 వార్తా సేకరణ విధానాలు - బీట్లు, ఇంటర్వ్యూలు, పత్రికా ప్రకటనలు, సభలు - సమావేశాలు.  
 (బి) వార్తా సేకరణ(విలేకరి) - అర్హతలు, లక్షణాలు. విలేఖర్ల రకాలు.  
 వార్తా సేకరణలో పాటించదగ్గ మెళకువలు - జాగ్రత్తలు.  
 ప్రత్యేక సందర్భాలలో(చట్టసభలు, న్యాయస్థానాలు, నేరవార్తలు, మొదలైనచోట్ల) వార్తా సేకరణ.
- యూనిట్ 3. (ఎ) వార్తా రచన సూత్రాలు - నియమాలు. ప్రత్యేక సందర్భాలలో వార్తా రచన.  
 (బి) వార్తా రచయిత(ఉపసంపాదకుడు) - అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు - బాధ్యతలు.  
 వార్తా రచనలో తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు.
- యూనిట్ 4. (ఎ) తొలితరం పత్రికలు - వృత్తాంతి, హితవాది, వివేకవర్ధిని.  
 తొలితరం పాత్రికేయులు - కందుకూరి, గాడిచర్ల, తాపీ, కాశీనాథుని.  
 (బి) ఆధునిక పత్రికల పోకడలు - ధోరణులు.  
 ఆధునిక పత్రికలు - ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్రభూమి, ఆంధ్రజ్యోతి, ఈనాడు, వార్త.  
 ఆధునిక పాత్రికేయులు - నార్ల, కాసా, ముట్నూరి, ఎ.బి.కె.  
 ప్రత్యేక పత్రికలు - మహిళ, సాహిత్య, పిల్లల, రాజకీయ, సినిమా పత్రికలు.
- యూనిట్ 5. (ఎ) రేడియో, టీవీలలో వార్తా సేకరణ, వార్తా ప్రసార విధానం.  
 రేడియో, టీవీ, పత్రికలకు ప్రకటనలు తయారు చేసే విధానం.  
 (బి) ఆధునిక కాలంలో రేడియో అవసరం, టీవీ చానళ్ల విస్తృతి.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. తెలుగు జర్నలిజం : డా. వి. లక్ష్మణరెడ్డి.
2. వార్తా రచన : కె. శ్రీరామచంద్రమూర్తి.
3. తెలుగుజర్నలిజం - పరిచయం : డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ.
4. సమాచారాల చేరవేత మరియు పాత్రికేయత్వం : డా. ఎస్.డి. చంద్రశేఖర్.
5. చానళ్ళ విస్తృతి - సీరియల్స్ వికృతి : శ్రీ నాగసూరి వేణుగోపాల్.
6. టీవీ ముచ్చట్లు : శ్రీ నాగసూరి వేణుగోపాల్.
7. తెలుగు పత్రిక నాడు - నేడు
8. పత్రికా రచన - పరిచయాంశాలు : డా. గజ్జా యోహాన్ బాబు.
9. ఎ.బి.కె. సంపాదకీయాలు.
10. జర్నలిజం అంటే - నామాల విశ్లేషణరావు.

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus  
Paper - 5 : ఐచ్ఛికాంశం (1) సంస్కృతం

యూనిట్ 1. మృచ్ఛకటికం - శూద్రక కవి విరచితం : 1 నుంచి 5 అంకములవరకు.

యూనిట్ 2. మృచ్ఛకటికం - శూద్రకకవి విరచితం : 6 నుంచి 10 అంకములవరకు.

యూనిట్ 3. భర్తృహరి సుభాషితములు - నీతి శతకము 1 నుండి 30 శ్లోకములు

యూనిట్ 4. సంస్కృత వ్యాకరణ సంగ్రహము - దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని.

సంధి ప్రకరణము, స్త్రీ ప్రత్యయములు, తద్ధిత ప్రత్యయములు, కృత్ప్రత్యయములు.

యూనిట్ 5. పారిభాషికపదములు : పద - ప్రాతిపదిక - సంహిత - సవర్ణ - తపరకరణము - ఉపసర్జనం - ధాతు - ప్రత్యయ - లోప - ఆదేశ - ఆగమ - బహుళములు.

శబ్దములు : రామ - హరి - శంభు - ధాత్య - రమా - మతి - ధేను - వధూ - జ్ఞాన - మృదు - జలముచ్ - వణిజ్ - మరుత్ - గుణవత్ - మహత్ - యుష్మద్ - అస్మద్ - మరియు తద్ - యద్ - కిమ్ - ఏతద్ - శబ్దములు మూడులింగములు.

తిజస్తములు - ధాతువులు : భూ - వన్ - దివ్ - నృత్ - వద్ - తుద్ - (శు) - రుద్ - కృ - చుర్ ధాతువులకు లట్ - లోట్ - లజ్ అను మూడు కారములు మాత్రమే.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. మృచ్ఛకటికం - శూద్రకకవి విరచితం - తెలుగు టీకా తాత్పర్యములతో, బాలసరస్వతీ బుక్ డిపో.
2. చంద్రాలోకం - నిర్దేశించిన అలంకారములు
3. జయదేవ విరచితం - చంద్రాలోక సమున్నేషము - స్ఫూర్తిశ్రీ.
4. సంస్కృత వ్యాకరణ సంగ్రహం - దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని.

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus**  
**Paper - 5 : ఐచ్ఛికాంశం (2) మాండలిక విజ్ఞానం**

- యూనిట్ 1. (ఎ) మండలం - నిర్వచనం, మాండలికం - నిర్వచనం  
మాండలిక భాష - పర్యాయపదాలు, మాండలిక భాష - పరిశోధన  
(బి) మాండలికాలు - లక్షణాలు, కారణాలు - ప్రయోజనాలు  
మాండలిక పరిశీలనా పద్ధతులు.
- యూనిట్ 2. (ఎ) వ్యవహారక భేదక రేఖ - మాండలిక పటాలు  
(బి) ఆదాన పదానాలు - అన్యదేశ్యాలు, వ్యావహారిక భాష, ప్రామాణిక భాష.
- యూనిట్ 3. (ఎ) తెలుగు భాష - వ్యావహారిక మండలాలు  
1. పూర్వ మండలం  
2. మధ్య మండలం  
3. దక్షిణ మండలం  
4. ఉత్తర మండలం  
(బి) మాండలికాల భేదాలు.
- యూనిట్ 4. (ఎ) మాండలికాల వర్గీకరణ  
1. ప్రాంతీయ మాండలికం  
2. సామాజిక మాండలికం  
3. చారిత్రక మాండలికం  
4. జీవశాస్త్రానుసార మాండలికం  
(బి) మాండలిక భాషా ప్రయోగాలు
- యూనిట్ 5. (ఎ) 1. ప్రాచీన కావ్యాలు - మాండలిక ప్రయోగాలు  
2. ఆధునిక యుగం - మాండలిక ప్రయోగాలు  
3. నాటకాలు - మాండలిక ప్రయోగాలు  
(బి) 1. కథలు - మాండలిక ప్రయోగాలు  
2. నవలలు - మాండలిక ప్రయోగాలు

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. మాండలిక వృత్తిపదకోశాలు - వ్యవసాయం, చేనేత, కుమ్మరం, మత్స్యం
2. తెలుగు భాషాచరిత్ర (సంకలనం) - ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి.
3. మాండలికాలు, ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని విశాఖపట్నం, ఖమ్మం మొదలైనవి.
4. తెలుగుభాషా చరిత్ర - ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న



**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus**  
**Paper - 5 : ఐచ్ఛికాంశం (3) బాల - ప్రౌఢ వ్యాకరణాలు**

యూనిట్ 1. బాలవ్యాకరణం - తద్ధిత, కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు.

యూనిట్ 2. బాలవ్యాకరణం - క్రియాపరిచ్ఛేదం (1 - 60 సూత్రాలవరకు)

యూనిట్ 3. బాలవ్యాకరణం - క్రియాపరిచ్ఛేదం (61 నుండి పరిచ్ఛేదం చివరి వరకు)

యూనిట్ 4. ప్రౌఢవ్యాకరణం - సంజ్ఞ, సంధి పరిచ్ఛేదాలు.

యూనిట్ 5. ప్రౌఢ వ్యాకరణం - వాక్య పరిచ్ఛేదం

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. రమణీయం - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి
2. ఘంటాపథం (బాల, ప్రౌఢ వ్యాకరణాలు) - వంతరాం రామకృష్ణారావు.
3. వ్యాకరణ దీపిక - కోరాడ మహాదేవశాస్త్రి
4. వికాస వ్యాఖ్య - బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం
5. గుప్తార్థ ప్రకాశిక - దూసి రామమూర్తిశాస్త్రి
6. బాల - ప్రౌఢ వ్యాకరణాల విశ్లేషణ - సజ్జా మోహనరావు.

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus**  
**Paper - 5 : ఐచ్ఛికాంశం (4) వేమన**

- యూనిట్ 1. (ఎ) 1. కథల ఆధారంగా వేమన జీవితం ; 2. వేమన పద్యాల ఆధారంగా అతని జీవితం.  
 (బి) 1. వేమన దేశకాలాలు - భిన్నాభిప్రాయాలు ; 2. వేమన పద్యమకుటం - వివిధ అభిప్రాయాలు.
- యూనిట్ 2. (ఎ) 1. వేమన పద్య ఛందస్సు - ఆటవెలది ప్రత్యేకత ; 2. వేమన కవిత్వం - హాస్యం, నీతులు.  
 (బి) 1. వేమన కవితా సౌందర్యం-భాష, శైలి ; 2. వేమన కవితా సౌందర్యం-అలంకారాలు.
- యూనిట్ 3. (ఎ) 1. వేమన దృక్పథం - కులం ; 2. వేమన - దృక్పథం - మతం.  
 (బి) 1. వేమన ఆర్థిక దృక్పథం ; 2. వేమన స్త్రీ దృక్పథం.
- యూనిట్ 4. (ఎ) 1. వేమన దృక్పథం - రాచరికం, రసవాదం ; 2. వేమన తత్వం - అద్వైతం, నాథయోగం  
 (బి). 1. వేమన తత్వం - నాస్తికత్వం, మానవతావాదం.  
 2. వేమన సదృశ కవులు - అప్పయ్యార్(తమిళం), సర్వజ్ఞాడు(కన్నడం)
- యూనిట్ 5. (ఎ) 1. వేమన సదృశ కవులు - కబీర్(హిందీ), తుకారాం(మరాఠీ)  
 2. వేమనపాఠ్య జరిగిన పరిశోధన - విమర్శకుల అభిప్రాయాలు.  
 (బి) 1. వేమన వైశిష్ట్యం ; 2. తెలుగు సాహిత్యంలో వేమన స్థానం.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. ప్రజాకవి వేమన - ఎన్. గోపి.
2. వేమన - రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ.
3. నాథయోగి మనవేమన - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి.
4. వేమన్న వేదం - ఎన్. గోపి.
5. వేమన వైశిష్ట్యం - స్త్రీ దృక్పథం - ఎం. జయదేవ్.
6. వేమన వైశిష్ట్యం - నార్ల వెంకటేశ్వరరావు(తెలుగు అనువాదం).
7. విశ్వదాభిరామ వినురవేమ - త్రిపురనేను వెంకటేశ్వరరావు.
8. వేమన సర్వజ్ఞాడు - గంధం అప్పారావు.
9. వేమన జీవితం, సాహిత్యం - ఎస్.ఎం. సుభాని.
10. లోకకవి వేమనయోగి - మరుపూరు కోదండరామిరెడ్డి.
11. వేమన కవితా సౌందర్యం - పొన్నగంటి హనుమంతరెడ్డి.

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Final) Fourth Semester Syllabus**  
**Paper - 1 : ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు**

- యూనిట్ 1. (ఎ) 1. సమాజం - సాహిత్యం - సాహిత్య విమర్శ - పరస్పర సంబంధం  
 2. రచయిత - సామాజిక స్పృహ - సమాజ విశ్లేషణ.  
 (బి) 1. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ లక్షణాలు  
 2. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ పద్ధతులు
- యూనిట్ 2. (ఎ) 1. సంస్కరణ సాహిత్య విమర్శ ; 2. కాలపానిక సాహిత్య విమర్శ  
 (బి) 1. హేతువాద సాహిత్య విమర్శ ; 2. అభ్యుదయ సాహిత్య విమర్శ
- యూనిట్ 3. (ఎ) 1. దిగంబర కవిత్య విమర్శ ; 2. విప్లవ సాహిత్య విమర్శ  
 (బి) 1. దళిత సాహిత్య విమర్శ ; 2. స్త్రీవాద సాహిత్య విమర్శ
- యూనిట్ 4. (ఎ) 1. మైనారిటీ సాహిత్య విమర్శ ; 2. నవల - విమర్శ  
 (బి) 1. కథానిక - విమర్శ ; 2. నాటకం - విమర్శ
- యూనిట్ 5. (ఎ) 1. వ్యాసం విమర్శ ; 2. హైకు, నానీల విమర్శ  
 (బి) 1. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకారులు - కట్టమంచి, కందుకూరి, రాళ్ళపల్లి, శ్రీశ్రీ  
 2. అత్యాధునిక సాహిత్య విమర్శకారులు - రాచమల్ల రామచంద్రారెడ్డి, సుదర్శనం, కత్తి పద్మారావు, కాత్యాయనీ విద్మహే.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. సాహిత్య దర్శనం - కె.వి.ఆర్.నరసింహం
2. సాహిత్యం - మౌళిక భావనలు - పాపినేని శివశంకర్
3. భ్రమ - వాస్తవం - కాడ్యెల్ క్రిష్టోఫర్ (పోట్లూరి వెంకటేశ్వరరావు అనువాదం)
4. తెలుగు నాటక వికాసం - పి.యస్.ఆర్.ఈ. అప్పారావు
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు - వి. సిమ్మన్న
6. ఆధునికాంధ్ర కవిత్యము - సంప్రదాయములు - ప్రయోగములు - సి. నారాయణరెడ్డి.
7. సాహిత్యం - సౌందర్యం - బి. సూర్యసాగర్
8. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - సంప్రదాయరీతి - కోవెల సుప్రసన్నాచార్య
9. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం - కొలకలూరి ఇనాక్
10. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
11. విమర్శ మౌళిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య
12. పల్లంపాటి సాహిత్య వ్యాసాలు - పల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
13. సాహిత్య నేపథ్యం - ఆర్. ఎస్. సుదర్శనం.

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester Syllabus  
Paper - 2 : నవ్యాంధ్ర వచన సాహిత్యం

- యూనిట్ 1. (ఎ) 1. నవల - స్వరూప స్వభావాలు ; 2. ప్రపంచ భాషలలో నవల  
(బి) 1. తెలుగు నవల - నిర్వచనాలు - లక్షణాలు ; 2. తొలి తెలుగు నవల - వాద వివాదాలు.
- యూనిట్ 2. (ఎ) 1. తెలుగు నవల వర్గీకరణ ; 2. నవల వికాసదశలు  
(బి) 1. సాంఘిక నవలలు ; 2. మనోవైజ్ఞానిక నవలలు
- యూనిట్ 3. (ఎ) 1. కథానిక - నిర్వచనం - లక్షణాలు ; 2. కథానిక ఆరంభ వికాసాలు  
(బి) 1. కథానిక వర్గీకరణ ; 2. కథానికలు - సామాజికత
- యూనిట్ 4. (ఎ) 1. తెలుగు నాటకం - లక్షణాలు ; 2. తెలుగు నాటకం - ఆరంభ వికాసాలు  
(బి) 1. నాటకాలు - వర్గీకరణ ; 2. ప్రయోగాత్మక నాటకరంగం
- యూనిట్ 5. (ఎ) 1. నాటిక - నిర్వచనం, లక్షణాలు ; 2. నాటిక - ఆరంభ వికాసాలు  
(బి) 1. వ్యాసం - నిర్వచనం, లక్షణాలు ; 2. వ్యాస పరిణామం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. తెలుగు నవలా వికాసం : డా. మొదలి నాగభూషణశర్మ
2. తెలుగు నవలా సాహిత్య వికాసం : పుల్లారాజు వెంకటేశ్వర్లు
3. కథానిక స్వరూప స్వభావాలు : డా. పోరంకి దక్షిణామూర్తి
4. తెలుగు నాటక వికాసం : పోణంకి శ్రీరామ అప్పారావు
5. తెలుగు సాంఘిక నాటకం : డా. పి.వి. రమణ
6. తెలుగు ఏకాంకికా వికాసం : డా. వనం మధుసూదన్
7. తెలుగు నవలా సాహిత్యంలో మనోవైజ్ఞానికత : కోడూరి శ్రీరామ మూర్తి
8. తెలుగు వ్యాస పరిణామం : డా. కొలకలూరి ఇనాక్
9. వచన వాఙ్మయ వీచిక : జి. యోహాన్ బాబు.

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester Syllabus  
Paper - 3 : సామాన్య భాషాశాస్త్రం

- యునిట్ 1. (ఎ) ధ్వని విజ్ఞాన శాస్త్రం - ధ్వని విజ్ఞాన శాస్త్రాధ్యయనంలో ప్రధాన మార్గాలు - శ్రవణాత్మక, ఉచ్ఛారణాత్మక, ధ్వని తరంగాత్మక, వాగింద్రియాలు - ఉత్పత్తి, ధ్వనుల వర్గీకరణ - ధ్వని ప్రతిలేఖనం.  
(బి) అంతర్జాతీయ ధ్వని పట్టిక, చరిత్ర - ప్రామాణిక ధ్వని పట్టిక తయారీ.
- యునిట్ 2. (ఎ) వర్ణవిజ్ఞాన శాస్త్రం - ధ్వని విజ్ఞాన శాస్త్రం, వర్ణ ధ్వని విజ్ఞాన శాస్త్రాలకున్న భేదం - నిర్వచనం.  
(బి) వర్ణాల రకాలు - వర్ణ విశ్లేషణ - ప్రయోగాత్మక ధ్వని లేఖనం, ధ్వని - వర్ణం-సవర్ణం.
- యునిట్ 3. (ఎ) పద విజ్ఞాన శాస్త్రం - పదాంశం - సపదాంశం - నిర్వచనం - పదాంశాల గుర్తింపు.  
(బి) పదాంశాల రకాలు - నైడా సూత్రాలు.
- యునిట్ 4. (ఎ) వాక్య విజ్ఞాన శాస్త్రం - పదాంశ, వాక్య నిర్మాణ పరిమితుల్ని స్థాపించటానికి పద్ధతులు సన్నిహిత సంబంధుల విశ్లేషణ.  
(బి) సంగ్రహంగా తెలుగు వాక్య నిర్మాణం.
- యునిట్ 5. (ఎ) సామాజిక భాషాశాస్త్రం - సమాజం, భాషా సంబంధం - వైయక్తిక మాండలికం, మాండలికం, భాష - నిర్వచనం, భాషలో మాండలికాలు ఏర్పడే విధానం, కారణాలు.  
(బి) మాండలికాల వర్గీకరణ - ప్రాంతీయ, సాంఘిక, వృత్తిసంబంధి - వ్యవహార భేదక రేఖాపటాల తయారీ - మాండలిక సరిహద్దుల్ని గుర్తించటం - భాషా ప్రామాణీకరణ - ప్రత్యేకించి తెలుగు.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. Chomsky, N. : Aspects Theory of Syntax
2. Chomsky, N. : Theoretical Linguistics
3. Pike, K.L. : Phonetics
4. Nida, L.A. : Morphology
5. Seminar Papers on Socio-Linguistics, Telugu Academy, Hyd.,1977
6. సుబ్రహ్మణ్యం, పి.ఎస్. - ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు.
7. మాండలిక వృత్తిపదకోశం (వ్యవసాయం) : సం. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి.
8. ప్రపంచ భాషలు - వేలమల సిమ్మన్న.
9. తెలుగు భాషా చరిత్ర - వేలమల సిమ్మన్న.

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Final) Fourth Semester Syllabus**  
**Paper - 4 : జర్నలిజం - అనువాదం**

- యూనిట్ 1. (ఎ) సమాచార సంకలన స్థలం - సిబ్బంది విధులు.  
వార్తాపత్రిక స్వరూపం, పత్రికా సిద్ధాంతాలు, పత్రికా భాష.  
(బి) సంపాదకుని విధులు - బాధ్యతలు. సంపాదకత్వం, సంపాదకీయం.  
ప్రముఖ సంపాదకీయాలు - నర్ల, ఎ.బి.కె.
- యూనిట్ 2. (ఎ) ఫీచర్ - నిర్వచనం, లక్షణాలు, రకాలు. మిడిల్స్. పాఠకుల ఉత్తరాలు.  
శీర్షికలు - రకాలు. బ్యానరు. కార్టూన్లు, ఫోటోలు. లీడ్లు.  
(బి) సెన్సేషనల్ జర్నలిజం. ఎల్లో జర్నలిజం. జాతీయ వార్త సంస్థలు-యు.ఎన్.ఐ., పి.టి.ఐ.
- యూనిట్ 3. (ఎ) ప్రజా సంబంధాలు - ప్రాధాన్యత. ప్రజా సంబంధాలలో మీడియా పాత్ర.  
(బి) పత్రికా స్వేచ్ఛ, పత్రికా చట్టాలు, పరువునష్టం, కోర్టుధికారం, చట్టసభధికారం, రాజద్రోహం.
- యూనిట్ 4. (ఎ) అనువాదం - నిర్వచనం - మూలభాష - లక్ష్యభాష పరస్పర సంబంధం.  
(బి) అనువాద పద్ధతులు - స్వేచ్ఛానువాదం - యథామాతృకానువాదం - మక్కికిమక్కి అనువాదం - అనువాదంలో రకాలు - వ్యాప్తి - పరిపూర్ణం-పాక్షికం-అనువాద దోషాలు.
- యూనిట్ 5. (ఎ) అనువాదం - ప్రాక్టికల్స్ (విద్యార్థులచేత అనువాదం చేయించాలి)  
ఇంగ్లీషునుండి తెలుగులోకి అనువాదం.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. అనువాద సమస్యలు : రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
2. తెలుగు జర్నలిజం - చరిత్ర : రావోలు ఆనంద భాస్కర్
3. తెలుగు జర్నలిజం - అవగాహన - ఆచరణ : బూదరాజు రాధాకృష్ణ
4. తెలుగు జర్నలిజం - దుర్గం రవీందర్
5. సమాచారాల చేరవేత మరియు పాత్రికేయత్వం - డా. ఎన్.జి.డి. చంద్రశేఖర్
6. పత్రికా రచన - పరిచయాంశాలు : డా. జి. యోహాన్ బాబు.

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Final) Fourth Semester Syllabus**  
**Paper - 5 : ఐచ్ఛికాంశం (1) సంస్కృత సాహిత్యం**

యునిట్ 1. వేణీసంహారం 1, 2, 3 అంకములు - భట్టనారాయణ.

యునిట్ 2. హితోపదేశం నుండి మిత్రలాభము - నారాయణ పండితుడు.

యునిట్ 3. కాదంబరిలో శుకనాసోపదేశము - బాణభట్టు.

“తాత చంద్రాపీఠ విదిత వేదిత వ్యస్య” అను వాక్యం నుండి “ప్రీతి హృదయో ముహూర్తం స్తిత్వాస్వభవ సమాజగాను” అను వాక్యం వరకు.

యునిట్ 4. సంస్కృత కవుల పరిచయం : వాల్మీకి - వ్యాస - కాళిదాస - శ్రీహర్ష - మాఘ - భారవి - భర్తృహరి - కల్లణ మరియు పాణిని - వరరుచి - పతంజలి - యాస్క.

యునిట్ 5. సంస్కృత కావ్య నాటక పరిచయం - అభిజ్ఞానశాకుంతలము, ఉత్తర రామచరితము, మృచ్ఛకటికము, వేణీ సంహారము, ముద్రా రాక్షసము, కాదంబరి, దశకుమార చరితమ్, పంచతంత్రమ్, విక్రమార్కచరిత్ర, ధ్వన్యాలోకం, సాహిత్యదర్పణం - రసగంగాధరం.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. వేణీసంహారం - భట్టనారాయణ విరచితం - వావిళ్ళరామస్వామిశాస్త్రి అండ్ సన్స్(లేదా) ఆచార్య బేతవోలు రామబ్రహ్మం వ్రాసిన తెలుగు టీకా తాత్పర్యములతో, బొమ్మూరు, రాజమండ్రి.
2. హితోపదేశ: నారాయణ పండిత కృతులు - మిత్రలాభం మాత్రం - వావిళ్ళ రామస్వామిశాస్త్రి అండ్ సన్స్ (లేదా) మిత్రలాభం టీకా తాత్పర్యములతో ఎన్.వి.కె. సుబ్బరాజు, డి.ఎన్.ఆర్. కాలేజి భీమవరం.
3. కాదంబరి - బాణభట్టు విరచితం(శుకనాసోపదేశము) - వావిళ్ళ రామస్వామిశాస్త్రి అండ్ సన్స్.
4. సంస్కృత వాఙ్మయచరిత్ర - 2వ భాగము - మల్లాది సూర్యనారాయణ శాస్త్రి.
5. సంస్కృతసాహిత్యచరిత్ర - డా. ఎమ్. గోపాలరెడ్డి, డా. ఎమ్. సుజాతరెడ్డి.

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester Syllabus  
Paper - 5 : ఐచ్ఛికాంశం (2) హేతువాద సాహిత్యం

- యూనిట్ 1. (ఎ) హేతువాద నిర్వచనం - లక్షణాలు - ఉద్యమం.  
(బి) హేతువాదం ఇతర వాదాలతో గల సంబంధం - చార్వాకం, నాస్తికవాదం, మానవవాదం, సామ్యవాదం
- యూనిట్ 2. (ఎ) హేతువాద సాహిత్యం - ఆంగ్ల భాషా ప్రభావం  
(బి) ప్రముఖ హేతువాద రచయితలు - సాహిత్యం - సంక్షిప్త పరిచయం
- యూనిట్ 3. (ఎ) హేతువాద కవిత్వం - శతకాలు  
(బి) తెలుగు కవిత్వం - హేతువాద ప్రశంస
- యూనిట్ 4. (ఎ) ఖాసీ - త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి  
(బి) సీత అగ్ని ప్రవేశం - చలం
- యూనిట్ 5. (ఎ) వ్యాస ప్రక్రియ - హేతువాదం  
(బి) హేతువాదం - పరిశోధనా వ్యాసం

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో హేతువాద ఉద్యమం : రావిపూడి వెంకటాద్రి
2. తెలుగు పౌరాణిక నాటకాలు - హేతువాదం : డా//జి. ప్రభాకర్
3. నాస్తికవాదం - హేతువాదం - మానవవాదం : రంగనాయకమ్మ
4. పౌరాణిక రూపకాలు - భావ విప్లవం : ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు
5. హేతువాదం : రావిపూడి వెంకటాద్రి
6. ఆంధ్ర దేశంలో హేతువాద మానవవాద ఉద్యమాలు (సం.) : డా// ఆవుల మంజులత
7. హేతువాద వ్యాసావళి : ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శన రాజు



Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester Syllabus  
Paper - 5 : ఐచ్చికాంశం (3) స్త్రీవాద సాహిత్యం

- యూనిట్ 1. (ఎ) స్త్రీవాద నిర్వచనం - లక్షణాలు - నేపథ్యం  
(బి) భారతదేశంలో స్త్రీవాద ఉద్యమాలు - పుట్టుపూర్వోత్తరాలు
- యూనిట్ 2. (ఎ) స్త్రీవాదం వివిధ ధోరణులు  
(బి) తెలుగులో స్త్రీవాద సాహిత్యం - పరిణామ వికాసం
- యూనిట్ 3. స్త్రీవాద కవిత్వం - నీలిమేఘాలు (సంకలనం)
- యూనిట్ 4. స్త్రీవాద నవల - సహజ - ఓల్గా
- యూనిట్ 5. స్త్రీవాద కథలు - ఇల్లలకగానే - పి. సత్యవతి

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. మాకు గోడలు లేవు (స్త్రీవాద సిద్ధాంత పరిచయం) - అస్మిత
2. సరిహద్దులు లేని సంధ్యలు - అస్మిత
3. స్త్రీవాద వివాదాలు - ఆచార్య యస్వీ సత్యనారాయణ
4. మనకు తెలియని మన చరిత్ర - అస్మిత

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Final) Fourth Semester Syllabus**  
**Paper - 5 : ఐచ్ఛికాంశం (4) గురజాడ**

- యూనిట్ 1. (ఎ) 1. గురజాడ - జీవితం ; 2. ఆధునిక సాహిత్య మార్గదర్శి - గురజాడ  
(బి) 1. ముత్యాల సరాలు - వస్తు నవ్యత ; 2. ముత్యాలసరాలు - భావ నవ్యత
- యూనిట్ 2. (ఎ) 1. ముత్యాలసరాలు - భాష, ఛందో నవ్యతలు ;  
2. కన్యాశుల్కం - ఇతివృత్త నిర్వహణ  
(బి) 1. కన్యాశుల్కం - గిరీశం పాత్ర ప్రాధాన్యత  
2. కన్యాశుల్కం - ఇతర పురుష పాత్రలు
- యూనిట్ 3. (ఎ) 1. కన్యాశుల్కం - స్త్రీ పాత్రలు ; 2. కన్యాశుల్కం - సంఘ సంస్కరణలు  
(బి) 1. కన్యాశుల్కం - భాషా నవ్యత ; 2. కొండుభట్టియం - సమీక్ష
- యూనిట్ 4. (ఎ) 1. బిల్వణీయం - సమీక్ష ; 2. గురజాడ కథలు - కథాకథనం  
(బి) 1. గురజాడ కథలు - పాత్రచిత్రణ ; 2. గురజాడ కథలు - అభ్యుదయ భావాలు
- యూనిట్ 5. (ఎ) 1. గురజాడ - వ్యావహారిక భాషోద్యమం  
2. గురజాడ అసమ్మతి పత్రం - పరిశీలన  
(బి) 1. గురజాడ వ్యాసాలు - విమర్శనా దృక్పథం ; 2. గురజాడ - యుగకర్త.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు - ప్రయోగములు : డా. సి. నారాయణరెడ్డి
2. తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం : డా. వెల్పేరు నారాయణరావు
3. మహోదయం - కె.వి. రమణారెడ్డి, విశాలాంధ్ర
4. కన్యాశుల్కం - నాటక కళ : సర్దేశాయి తిరుమలరావు
5. మన గురజాడ - శ్రీశ్రీ : చలసాని ప్రసాద్ : వి. ర. సం.
6. గురజాడ - వి. ఆర్. నార్ల (అను. జి. లలిత) : కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ.
7. గురజాడ - తొలి తెలుగు కొత్త కథలు : డా. రాచపాలెం చంద్రశేఖరరెడ్డి, అనంతపురం.
8. కన్యాశుల్కం - నూరేళ్ళ సమాలోచనం - విశాలాంధ్ర.

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester - Paper - 1 : తెలుగు భాషాచరిత్ర  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) భారతదేశంలోని రెండు ప్రధాన భాషా కుటుంబాలను స్థూలంగా పరిచయం చేయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) ఆర్య భాషల మీద ద్రావిడ భాషల ప్రభావాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి.
2. (ఎ) ద్రావిడ భాషలెన్నో తెలుపుతూ వ్యవహార సంఖ్య, వ్యవహార ప్రాంతాలు, భాషల ప్రాచీనత మొదలైన వివరాలను తెలపండి. 14  
(లేదా)  
(బి) తెలుగు భాషకున్న పేర్లెన్నో తెలుపుతూ వాటి చరిత్రను విశదీకరించండి.
3. (ఎ) ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగాండ్ర భాషా స్వరూపాన్ని విశదీకరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) మధ్య యుగాండ్ర భాషా స్వరూపాన్ని తెలపండి.
4. (ఎ) తెలుగు భాషలోని సంధి స్వరూపాన్ని పరిణామ దృష్టితో తెలపండి. 14  
(లేదా)  
(బి) ఆధునిక తెలుగు భాషలో సంధి స్వరూపాన్ని విశదం చేయండి.
5. (ఎ) తెలుగులో సంఖ్యా వాచకాల స్వరూపాన్ని పరిణామ దృష్టితో విశదీకరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) మాండలికాల ఆవిర్భావం - లక్షణాలు - భేదాలు గురించి రాయండి.
6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. 3 X 5 = 15  
(ఎ) సినోటిబెటిన్ భాషా కుటుంబం  
(బి) కొడగు  
(సి) భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి  
(డి) కార్లవెల్  
(ఇ) వ్యవహార భేద రేఖ  
(ఎఫ్) ఆదేశ సంధులు

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester - Paper - 2 : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

TIME :3 hours

Max. Marks : 85

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) వాఙ్మయ, సారస్వత, సాహిత్య శబ్దాల్ని చర్చించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతుల్ని వివరించండి.
2. (ఎ) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగంలో శాసన కవిత్వాన్ని విశదీకరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) నన్నయ కవితారీతుల్ని వివరించండి.
3. (ఎ) శైవ కవితా వైశిష్ట్యాన్ని తెల్పి, పాల్కుర్కి సోమనాథుని వైలక్ష్యణాన్ని వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) తిక్కన నాటకీయతను గురించి రాయండి.
4. (ఎ) ఎర్రన - సోమనల కవితా తారతమ్యాల్ని వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) భాస్కర రామాయణ కర్తృత్వాన్ని నిర్ణయించండి.
5. (ఎ) శ్రీనాథుని కవితారీతులు తెల్పండి. 14  
(లేదా)  
(బి) పోతన భాగవత వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి.
6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. 3 X 5 = 15
  - ఎ. కేతన
  - బి. అన్నమయ్య
  - సి. జక్కన
  - డి. అనంతామాత్యుడు
  - ఇ. శృంగారక శాకుంతలం
  - ఎఫ్. పలనాటి వీరచరిత్ర

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester - Paper - 3 : దళిత సాహిత్యం  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

TIME :3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) దళిత సాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసాన్ని గూర్చి రాయండి 14  
(లేదా)  
(బి) దళితసాహిత్య సిద్ధాంతాన్ని సహేతుకంగా వివరించండి
2. (ఎ) నరలోక ప్రార్థన కవితా వైశిష్ట్యాన్ని తెల్పండి 14  
(లేదా)  
(బి) నరలోక ప్రార్థనలోని దళితాభ్యుదయాన్ని విశ్లేషించండి
3. (ఎ) పాలేరు నాటక దృక్పథ ప్రాధాన్యాన్ని పేర్కొనండి 14  
(లేదా)  
(బి) పాలేరు నాటకంలో వ్యక్తమయ్యే దళితాభ్యుదయాన్ని అంచనా వేయండి
4. (ఎ) అంటరాని వసంతం నవల్లోని దళిత జీవన స్థితిగతుల్ని వివరించండి 14  
(లేదా)  
(బి) అంటరాని వసంతంలో దళిత చైతన్యం వ్యక్తమైన తీరును వర్ణించండి
5. (ఎ) 'చీమలు' కథా సంపుటిలో దళిత స్థితిగతుల్ని తెల్పండి 14  
(లేదా)  
(బి) బోయి జంగయ్య 'చీమలు' కథా సంపుటి ద్వారా కాంక్షించే దళిత ప్రగతిని విశ్లేషించండి
6. ఈ కింది ప్రశ్నల్లో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. 3 X 5 = 15  
ఎ. దళిత సాహిత్య నేపథ్యం                      బి. దళిత సాహిత్యం - వ్యక్తుల ప్రభావం  
సి. జాషువ    డి. దళిత కవితా సంకలనాలు  
ఇ. దళిత సాహిత్య సంస్థలు

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester - Paper - 4 : కావ్యనాటకాలు  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

TIME :3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. ఈ కింది వానిలో రెండింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయునది 7 1/2 x 2 = 15
- ఎ. పగ యడగించుటెంతయు శుభంబది లెస్సయడుంగువే పగం  
బగ పగగొన్న మార్కొనక పల్కక యుండగ వచ్చునే కడుం  
దెగ మొదలెత్తి, పోవ బగ దీర్పగ వచ్చిన గ్రౌర్యమొందే  
మిగతి దలంచినం బగకు మేలిమి లేమి ధ్రువంబు కేశవా
- బి. భరత కులంబు ధర్మమును బాడియు సత్యము బొత్తు బెంపునుం  
గరుణయు గల్గియుండు ననగానుతి గన్నదియందు సద్గుణో  
త్తరులరు నీవు నీయనుగు దమ్ముడు నీతనయుల్ యశోధురం  
ధర శుభశీలురీ సుచరిత క్రమమిప్పుడు దప్పనేటికిన్
- సి. వినయము విస్తరిల్ల గురు వృద్ధ జనాతిథి విప్ర దేవతా  
ర్చనలొనరింతు; సత్యమును శౌచము నేమర: నీగి మన్ననం  
దనువుదు: భృత్యబంధు తతి దాల్మివహింతు, నసూయజేయ: నెం  
దును మది దృష్ట సొన్న: బరదోష కథా విముఖుండ నెప్పుడున్
- డి. ప్రతిమల పెండ్లి సేయుటలు వందలు వేలు వ్యయించు గాని ధు:  
ఖితమలులైన పేదల ఫకీరుల శూన్యములైన పాత్రలన్  
మెతుకు విదల్పదీ భరత మేదిని ముప్పది మూడు కోట్ల దే  
వతలెగవడ్డ దేశమున భాగ్యవిహీనుల క్షుత్తులారునే
2. ఈ కింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భ వ్యాఖ్య రాయండి. 3 1/2 x 4 = 14
- ఎ. పొమ్మెవ్వడ నేను నీకు బుద్ధులు సెప్పన్  
బి. నీచేవయు లావు నీవు మును చేసిన భంగులు నేనెరుంగనే  
సి. పాపముల కెల్ల నెక్కుడు పాతకములు సువ్వె క్రోధలోభంబులు  
డి. సత్వ మనయంబు బ్రకాశత నొప్పు  
ఇ. పల్లెటూళ్ళో తల్లికేదో పాడు కలలో పేగు కదిలింది  
ఎఫ్. 'దౌర్జన్యానికి దౌర్జన్యం మం'దంటాడు  
జి. అన్నము లేని పేదల గృహంబులు సొచ్చితివేల బేలవై  
హెచ్. సృష్టి కర్త తాను సృష్టి వీవు

3. ఎ. శ్రీ కృష్ణ రాయబార ఘట్టమాధారంగా తిక్కన నాటకీయ శైలిని వివరించండి. 14  
(లేదా)  
బి. 'ధర్మవ్యాధోపాఖ్యానము' ఆధారంగా ఎర్రన వర్ణనాత్మక శైలిని పరిశీలించండి.
4. ఎ. 'గబ్బిలం' (మొదటి భాగం) కావ్యంలో జాషువా కవితా తత్వాన్ని విశదీకరించండి. 14  
(లేదా)  
బి. గబ్బిలం కావ్యంలో వ్యక్తమైన దళితుల స్థితిగతుల్ని పరిశీలించండి.
5. ఎ. మహాప్రస్థానంలో అభ్యుదయ కవితారీతుల్ని వివరించండి 14  
(లేదా)  
బి. మహాప్రస్థానంలో నవ్యతను పరిశీలించండి
6. ఎ. బ్రాహ్మ వివాహం నాటకంలోని హాస్యరసాన్ని విశ్లేషించండి 14  
(లేదా)  
బి. బ్రాహ్మ వివాహంలోని పాత్రచిత్రణను వివరించండి

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester - Paper - 5 : జానపద విజ్ఞానం - సామాజికత  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

TIME :3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) జానపద విజ్ఞానాన్ని వర్గీకరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) విశ్వ విద్యాలయాల్లో జానపద విజ్ఞానం మీద జరిగిన కృషిని వివరించండి.
2. (ఎ) జానపద ప్రదర్శక కళలను గురించి రాయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) జానపద భాషలోని ధ్వనుల మార్పు, పదజాలం, అన్యదేశ్యాలను వివరించండి.
3. (ఎ) వస్తు సంస్కృతిలోని దుస్తులు, ఆభరణాలు, చిత్రకళ, చేతిపనులను వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) సాంఘికాచారాల్లోని పుట్టుక, వివాహం, మరణం, మతాలను విశ్లేషించండి.
4. (ఎ) జానపదుల దృష్టిలో సమాజం - దాని పరిధి - లక్షణాలను వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) మత, నీతి నేపథ్యంలో జానపద సమాజ నిర్మాణాన్ని గురించి రాయండి.
5. (ఎ) ఆధునిక గ్రామీణ జీవితంలో వస్తున్న మార్పులను విశ్లేషించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) జానపద విజ్ఞాన వస్తు ప్రదర్శన శాలలను గురించి రాయండి.
6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. 3 x 5 = 15  
(ఎ) ఆటవిక విజ్ఞానం (బి) దొమ్మరాట  
(సి) ప్రాథమిక మానవ సమాజం (డి) గ్రామీణ రాజకీయ ధోరణులు  
(ఇ) పాశ్చాత్యుల జానపద విజ్ఞాన కృషి



Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Second Semester - Paper - 1 : తెలుగు భాషాచరిత్ర  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

TIME :3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) గ్రాంథిక వ్యావహారిక భాషాలక్షణాల్ని తులనాత్మకంగా తెల్పండి. 14  
(లేదా)  
(బి) ఆధునిక భాషా ప్రామాణీకరణక ఆవశ్యకతను తెల్పి ఎదురయ్యే సమస్యలను విశదీకరించండి
2. (ఎ) తెలుగులోని క్రియా ధాతు నిర్మాణాన్ని వివరించండి 14  
(లేదా)  
(బి) తెలుగు సమాపక క్రియా నిర్మాణాన్ని విశదీకరించండి.
3. (ఎ) తెలుగులోని పదజాల వర్గీకరణను సోదాహరణంగా నిరూపించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) ద్రావిడ భాషలనుంచి తెలుగులోకి వచ్చిన సమీకృత పదాల్ని గురించి వివరించండి.
4. (ఎ) ధ్వని పరిణామాన్ని సోదాహరణంగా నిరూపించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) అర్థ పరిణామంలోని రకాల్ని పరిచయం చేయండి.
5. (ఎ) తెలుగులోని ఔప విభక్తి నిర్మాణాన్ని తెల్పి వాటి మూలాల్ని నిరూపించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) తెలుగు వాక్య నిర్మాణాన్నిగూర్చి రాయండి.
6. కిందిప్రశ్నల్లో మూడింటికి లఘుసమాధానాలు రాయండి 3 x 5 = 15  
ఎ. అసమాపక క్రియలు  
బి. ద్రావిడ భాషలనుంచి తెలుగులోకి వచ్చిన అసమీకృత పదాలు  
సి. తెలుగులో వాక్యనిర్మాణం  
డి. గ్రాంథిక భాష ఉత్పత్తి వికాసాలు  
ఇ. వర్ణ సమీకరణం  
ఎఫ్. వర్ణ వ్యత్యయం

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Final) Second Semester - Paper - 2 : తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర**  
**(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper**

TIME :3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) ప్రబంధ లక్షణాల్ని తెల్పి ఏదైనా ఒక ప్రబంధానికి అన్వయించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) అష్టదిగ్గజ కవులను పరిచయం చేసి, రాయల యుగంలోని ఏవేని రెండు ప్రముఖ ప్రబంధాల్ని గూర్చి వివరించండి.
2. (ఎ) రాయలయుగంలో సంకుసాల నృసింహకవి స్థానాన్ని వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) అచ్చతెలుగు కావ్యాలలో యయాతి చరిత్రకున్న స్థానాన్ని విశదీకరించండి.
3. (ఎ) దక్షిణాంధ్రయుగ సాహిత్యంలో చేమకూరవేంకటకవికి గల స్థానాన్ని విశదీకరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) యక్షగాన, వచన కావ్య ప్రక్రియల ఆవిర్భావ వికాస దశల్నిగూర్చి రాయండి
4. (ఎ) దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యాన్ని విశదీకరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) జైమిని భారతం - ప్రముఖవచన ప్రబంధం
5. (ఎ) క్షీణయుగ కవితా లక్షణాల్ని తెల్పి, వివిధ సంస్థానాల వాఙ్మయ సేవలను వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) తెలుగు సాహిత్యానికి పాశ్చాత్యులు చేసిన కృషిని వివరించండి.
6. కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘుసమాధానాలు రాయండి 3 x 5 = 15  
ఎ. ధూర్జటి బి. రంగాజమ్మ సి. కందుకూరి రుద్రకవి  
డి. ఏనుగు లక్ష్మణకవి ఇ. అడిదం సూరన ఎఫ్. కళాపూర్ణోదయం

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Final) Second Semester - Paper - 3 : ఛందోవ్యాకరణాంలంకారాలు**  
**(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper**

TIME :3 hours

Max. Marks : 85

**అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి**

- I** ఈ కిందివాటిలో నాల్గింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. 3 1/2 x 4 = 14
1. యకారంబును వువూ వోవో లును దెలు(గు మాటలకు మొదటలేవు
  2. ద్రుత ప్రకృతికము మీ(ది పరుషములకు సరళములగు
  3. పేదాదిశబ్దంబులకాలుశబ్దము పరంబగునపుడు కర్మధారయంబునందు రుగాగమంబగు
  4. బహుత్వంబున ద్వితీయాది విభక్తులకు లడాగమంబగు
  5. ఇగ్గౌరాయుగంతంబుల ప్రథమైక వచనంబునకు లోపంబగు
  6. మహత్తులగు మగాదులకుం గయిరాదులకును దుబ్బగునుత్వంబుగాదు.
  7. నిర్ధారణ షష్ఠికి లోపల వర్ణకంబగు
  8. నిక్కలాదులు యధాప్రయోగంబుగ గ్రాహ్యంబులు.
- II** ఈకింది వాటిలో నాల్గింటికి రూపసాధన ప్రక్రియ తెల్పండి. 3 1/2 x 4 = 14
1. కఱకంతు(డు      2. వచ్చియిచ్చెను      3. నిట్టూరుపు
  4. గోరనుగీఱను      5. కద్రువ      6. నా(పచేను
  7. జనకుండు రాముని కొఱకు( గన్యనిచ్చెను      8. దూత
- III** కిందివాటిలో నాల్గింటికి సందర్భసహిత వివరణలు రాయండి. 3 1/2 x 4 = 14
1. బదంతములయిన చజలు సమేతర శబ్దములందు లేవు
  2. వెలయాల్వాదుల సంధిలేమి బాహుళకము చేతనేయని యూహించినది
  3. సంశ్లేషంబన(గా మీ(ది హల్లతో (గూడికొనుట
  4. ఓ శబ్దంబు తొఱఱగియు సంబోధ్యవాచకంబు ప్రయోగించవచ్చు
  5. ఇయశబ్దంబునందికార లోపంబు కొందఱు వక్కాణించిరి
  6. ధాత్వర్థఫలాశ్రయంబు కర్మనా(బడు
  7. ఏని ప్రభృతులు కొన్ని నియమసాపేక్షంబులయియుండు
  8. తత్త్వ తపో వేదయోగవాచకంబగునేని బ్రహ్మమునా(బడు
- IV** బాలవ్యాకరణానికి 'చింతామణితో సంబంధం 1 x 14 = 14
- (లేదా)
- ఆదేశ సంధుల్ని గురించి వివరించండి.
- V** (ఎ) కిందివాటిలో రెండింటికి లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి. 3 1/2 x 2 = 7
1. వృద్ధివళి      2. విశేషవళి
  3. అంత్యోష్మ సంధివళి      4. పరరూపయతి
- (బి) కిందివాటిలో రెండింటికి లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి. 3 1/2 x 2 = 7

1. ఖండాఖండ ప్రాస
2. వికల్ప ప్రాస
3. ప్రాసమైత్రి ప్రాస
4. అభేద ప్రాస

**VI** కిందివాటిలో మూడింటిని సోదాహరణముగా వివరించండి.

5 x 3 = 15

1. రూపకం
2. దీపకం
3. శ్లేష
4. అర్థాంతరన్యాసం
5. దృష్టాంతం
6. ముక్తపదగ్రస్తం

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Second Semester - Paper - 4 : కావ్యనాటకాలు  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

TIME :3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. ఈకింది వానిలో రెండింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. 7 1/2 x 2 = 15
- ఎ. కనిరి కుమారులంత శశికాంత శిలాతలశీతలస్థలీ  
వనఘన పాదపాదినివారితవారిత రంగరంగన  
ర్తన పరివర్తనదివరద దాననదానమదాళిమాలికా  
తనువనజాత నూతన బలాకము(బుష్కరమ తటాకమున్
- బి. ఎద్రిచినకాలపాకమున నీగతి నీమది(గ్రోధవల్లికం  
బద్రిచనవారు మన్నిశితబాణ పరంపరవైన మిజురుల్  
విద్రువ(గ(దత్పలంబుగచవిం జరితార్థులుగా శరీరపుం  
జిద్రువలు చేరు(దత్పతులచేతుల (గాకకులంబువాతులన్
- సి. ఉసురను (గన్నుమోడ్చు(దల యీదు దలంచు నగుం జెమర్చున  
లైసలుగనుంగొనుం బొరలు రేచు వడంకు(జలింపకుండు హా  
ప్రసవ సుగంధి యందు బుపులాన్చున వ్రాలు నృపాలపుంగవుం  
డసమశర ప్రవీర నిశితాశుగదుర్దినసూయమాను(డై.
- డి. అంటిననంగ నంగజభాంగు( డభంగుర విస్మయార్ణవం  
బంటిన చూడ్కితో విని ప్రియాహృదయానుశయాగ్ని సూచనం  
గంటకితాభిలాంగుండయి కందువనాటపాటరూటసం  
లుంటితమైన డెందమురులుక్కని పెక్కు తలంపులూర(గన్.
2. ఈ కింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భ వ్యాఖ్య రాయండి. 3 1/2 x 4 = 14
- ఎ. నీరముంచిన సొరకాయనెగసినట్లు  
బి. మగవారిన్ నమ్ముగా వచ్చునే  
సి. ఏ దేశ సంస్కృతి అయినా ఏనాడుకాదొక స్థిరబిందువు  
డి. అగ్నిజల్లినా అమృతం కురిసినా అందం ఆనందం పరమావధి  
ఇ. మహాభారతానికి కథ వుండేదేకాదు  
ఎఫ్. వాల్మీకికే మెరుగులు దిద్దడం గొప్ప మేకప్ మేన్ కావడం  
జి. నువ్వు శిష్యుడివి, నేను గురువుని, నువ్వు నాకు మప్పాలా?  
హెచ్. నీలాంటివాడొక్కడుంటే దేసెం మసిరా నాయనా! అందర్నీ కాటేసి బతికేస్తావు

3. ఎ. హంసడింభకులు పరగర్వితులయి చేసిన అకృత్యాలను పేర్కొనండి. 14  
(లేదా)  
బి. మీ పాఠ్యభాగాన్ని అనిసరించి మంజువాణి వాక్యచాతుర్యాన్ని విశదీకరించండి.
4. ఎ. అమృతం కురిసిన రాత్రిలోని కవితా రీతుల్ని వివరించండి. 14  
(లేదా)  
బి. తిలక్ కవితా తత్వాన్ని పరిశీలించండి.
5. ఎ. గుడిసెలు కాలిపోతున్నై కవితా సంపుటి ప్రాశస్త్యాన్ని వివరించండి. 14  
(లేదా)  
బి. బోయి భీమన్న కవితా సంపుటిలో వ్యక్తమైన దళితాభ్యుదయాన్ని విశ్లేషించండి.
6. ఎ. సీతజోస్యం నాటకంలోని సీత పాత్ర చిత్రణను వివరించండి. 14  
(లేదా)  
బి. సీత జోస్యంలోని నార్ల హేతువాద దృక్పథాన్ని విశ్లేషించండి.

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Second Semester - Paper - 5 : జానపద సాహిత్యం  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

TIME :3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) ఆదిమగీతం పుట్టుక, వికాసాన్ని వివరించండి 14  
(లేదా)  
(బి) స్త్రీల గేయాలను వివరించండి
2. (ఎ) హాస్య గేయాలను వివరించండి 14  
(లేదా)  
(బి) కథా గేయాన్ని నిర్వచించి లక్షణాలను తెల్పండి.
3. (ఎ) గంగా వివాహం కథ, బొబ్బిలి కథలను గురించి రాయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) సామెతను నిర్వచించి వర్గీకరించండి
4. (ఎ) స్త్రీల కథలను విశ్లేషించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) జానపద పురాణాలను గురించి రాయండి.
5. (ఎ) జానపద సాహిత్యంలోని సాంఘికాంశాలను వివరించండి 14  
(లేదా)  
(బి) గాయక భిక్షుకులను గురించి రాయండి
6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘుసమాధానాలు రాయండి. 3 x 5 = 15  
ఎ. జానపద గేయ నిర్వచనాలు      బి. బుడ్డా వెంగళ రెడ్డిపాట  
సి. కాటమరాజు కథలు              డి. కట్టకథలు  
ఇ. జానపద సాహిత్యం - పునరుక్తులు

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Third Semester - Paper - 1 : ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు, సూత్రాలు  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

TIME : 3 hours

Max. Marks : 85

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) సహృదయుని గురించి వివిధ అభిప్రాయాలను చర్చించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను వివరించండి.
2. (ఎ) కావ్యాన్ని గురించిన ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల నిర్వచనాల భేద సాదృశ్యాలను విశ్లేషించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) కావ్యాత్మ విషయంలో ఆలంకారికుల అభిప్రాయాలను వివరించండి.
3. (ఎ) రసం - కెథార్సిస్ ల భేద సాదృశ్యాలను తెలపండి. 14  
(లేదా)  
(బి) రస సంఖ్యను గురించి వివిధ వాదాలను వివరించండి.
4. (ఎ) త్రివిధ శబ్దవృత్తుల స్వరూప స్వభావాలను తెలపండి. 14  
(లేదా)  
(బి) నాటక లక్షణాలను వివరించండి.
5. (ఎ) కావ్యావతారికాల్లోని విమర్శ తత్త్వాన్ని విశ్లేషించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) ఇతిహాస, పురాణాల విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.
6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. 3 x 5 = 15  
ఎ. విమర్శ ప్రయోజనం      బి. ప్రతిభ  
సి. ధ్వని - నిర్వచనాలు      డి. చాటువులు  
ఇ. శతకం



Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Third Semester - Paper - 2 : నవ్యాంధ్ర కవిత్వం  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

TIME :3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) నవ్యాంధ్ర కవిత్వోద్యమ హేతువుల్ని, లక్షణాల్ని వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) సంఘ సంస్కరణోద్యమ కవిత్వాన్ని సమీక్షించండి.
2. (ఎ) భావ కవిత్వంలోని వివిధ శాఖల్ని గూర్చి తెలియజేయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) అభ్యుదయ కవిత్వ లక్షణాల్ని ఉదాహరణలతో వివరించండి.
3. (ఎ) వచన కవితా లక్షణాల్ని, స్వరూప స్వభావల్ని తెలియజేయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) దిగంబర కవిత్వ వైశిష్ట్యాన్ని విశ్లేషించండి.
4. (ఎ) విప్లవ కవిత్వ లక్షణాల్ని సోపపత్తికంగా తెల్పండి. 14  
(లేదా)  
(బి) స్త్రీవాద కవిత్వంలో భిన్న ధోరణులను సహేతుకంగా పేర్కొండి.
5. (ఎ) దళిత కవిత్వ తీరుతెన్నుల్ని గూర్చి రాయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) మైనారిటీవాద కవిత్వ లక్షణాల్ని క్రోడీకరించండి.
6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. 3 x 5 = 15  
ఎ. యుగకర్త - భిన్న వాదాలు      బి. నవ్యాంధ్ర కవిత్వం - ఆంగ్ల భాషా ప్రభావం  
సి. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి      డి. ఆధునిక కవిత్వం - మార్కిస్టు దృక్పథం  
ఇ. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - వ్యక్తుల ప్రభావం

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Third Semester - Paper - 3 : సామాన్య భాషా శాస్త్రం  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

TIME :3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) భాషను నిర్వచించి మానవ భాషకున్న ప్రత్యేకతల్ని తెలియజేయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) పాశ్చాత్య దేశాలలో జరిగిన భాషా శాస్త్ర కృషిని వివరించండి.
2. (ఎ) వర్ణనాత్మక, చారిత్రక భాషా శాస్త్రాల గురించి రాయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) పదాంశానుగుణ భాషా వర్గీకరణ గురించి రాయండి.
3. (ఎ) 'ధ్వని సూత్రాలకు అపవాదాలు లేవు' చర్చించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) తెలుగులో అర్థవిపరిణామాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి.
4. (ఎ) మూలభాషా పునర్నిర్మాణాన్ని వివరించి దానివల్ల కలిగే లాభాలను తెలియజేయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) ఆంతరంగిక పునర్నిర్మాణానికున్న పరిమితుల్ని వివరించండి.
5. (ఎ) ఆదానాన్ని నిర్వచించి ఆదానాల్లో రకాలను సోదాహరణంగా వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) తెలుగులోని అన్యదేశ్యాలను ఉదాహరణపూర్వకంగా తెలియపర్చండి.
6. ఈకింది వానిలో మూడింటిని గూర్చి లఘు వ్యాఖ్య రాయండి. 3 x 5 = 15
  - ఎ. భాష పుట్టుక - వివిధ సిద్ధాంతాలు
  - బి. తులనాత్మక భాషాశాస్త్రం
  - సి. భాషా పరిణామం - హేతువులు
  - డి. భాషా పునర్నిర్మాణం - తులనాత్మక పద్ధతి
  - ఇ. తెలుగులోని డచ్, పోర్చుగీసు భాషా పదాలు

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Third Semester - Paper - 4 : జర్నలిజం  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

TIME :3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) 'కమ్యూనికేషన్'ని నిర్వచించి అంశాలు, విధుల్ని వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) తెలుగు ముద్రణ పుట్టుపూర్వోత్తరాల్ని తెలియజేయండి.
2. (ఎ) వార్తని నిర్వచించి లక్షణాల్ని, వార్తావిలువల్ని వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) విలేకరి అంటే ఏమిటి? వార్తా సేకరణలో పాటించదగ్గ జాగ్రత్తల్ని, మెళకువల్ని తెలియజేయండి.
3. (ఎ) వార్తా రచన సూత్రాల్ని, నియమాల్ని వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) ఉపసంపాదకుడి విధులు, బాధ్యతల్ని విశదీకరించండి.
4. (ఎ) కందుకూరి, కాశీనాథునిల పత్రికా సేవ గురించి తెలియజేయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) ఆధునిక పత్రికల పోకడలు - ధోరణుల్ని వివరించండి.
5. (ఎ) రేడియో, టి.వి.లలో వార్తా సేకరణ విధానం గురించి తెలియజేయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) నేటికాలంలో టి.వి. ఛానళ్ళ స్థిగతుల గురించి సమీక్షించండి.
6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. 3 x 5 = 15  
ఎ. తొలితెలుగు పత్రిక                      బి. వార్తావనరులు  
సి. ఉపసంపాదకుడు                      డి. తాపీ  
ఇ. రేడియో అవసరం                      ఎఫ్. సాహిత్య పత్రికలు

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Third Semester - Paper - 5 (1) : సంస్కృతం  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

TIME :3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) మృచ్ఛకటికంలో ద్వితీయాంక ప్రాధాన్యాన్ని వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) చారుదత్తుని గుణశీలాదులను విశదీకరించండి.
2. (ఎ) మృచ్ఛకటిక నాటక నామోచిత్యాన్ని వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) కవి యొక్క పాత్ర నిర్మాణ దక్షతను విశ్లేషించండి.
3. (ఎ) మూర్ఖ పద్ధతిని వివరించునది 14  
(లేదా)  
(బి) సజ్జన పద్ధతిని వివరించునది
4. క్రిందివానిలో రెండింటికి లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి. 2 x 4 = 8  
(ఎ) 1. పరిణామ 2. తుల్యయోగిత 3. వ్యతిరేకత 4. సమాసోక్తి  
(బి) రూపక-అపహ్నుతి అలంకారములలో ఒకదానికి భేదోదాహరణాలను వివరించండి. 1 x 6 = 6
5. (ఎ) క్రిందివానిలో మూడింటికి సంధిని సాధించండి 3 x 2 = 6  
1. ధాత్యు + అంశ: 2. భాను + ఉదయ:  
3. ప్ర + ఏజతే 4. హరిస్ + శేతే  
5. శివన్ + అర్చ్యు: 6. పునర్ + రమతే  
(బి) నాల్గింటికి స్త్రీ ప్రత్యయాల్ని గుర్తించండి. 1 x 4 = 4  
1. అజా 2. భవంతి 3. దండినీ 4. కారికా  
5. గౌరీ 6. రంభోరూ 7. కుండోద్నీ 8. యువతి:
- (సి) నాల్గింటికి తద్ధిత ప్రత్యయాల్ని గుర్తించండి. 1 x 4 = 4  
1. వాసుదేవ: 2. వైయాకరణ: 3. మౌనం 4. పితృవ్య:  
5. ధార్మిక: 6. నైయాయిక: 7. క్షత్రియ: 8. పాండుర:
6. (ఎ) క్రిందివానిలో నాల్గింటికి కోరిన విభక్తులు రాయండి. 1 x 4 = 4  
1. రామ - పంచమి 2. శంభు - చతుర్థి 3. ధాత్యు - సప్తమి  
4. రమా - ద్వితీయా 5. జలముచ్ - తృతీయా 6. ధీమత్ - ద్వితీయా  
7. యుష్మత్ - చతుర్థి 8. తద్ - స్త్రీ - పంచమీ

(బి) క్రిందివానిలో నాల్గింటికి మిగిలిన వచనములను రాయండి.

4 x 1 = 4

1. రామేషు
2. శంభవే
3. ధాత:
4. జలముగ్ధ్య:
5. మహాతే
6. తుభ్యం
7. కస్మై
8. తస్యాయం

(సి) క్రిందివానిలో మూడింటికి కోరిన పురుషవచనములను రాయండి.

3 x 1 = 3

1. భూ - లట్ - ఉత్తమ
2. వద్ - లోట్ - మధ్యమ
3. వన్ - లజ్ - ప్రథమ
4. దివ్ - లట్ - మధ్యమ
5. శ్రు - లట్ - ఉత్తమ
6. కృ - లోట్ - ఉత్తమ

(డి) రెండింటిని వివరించండి.

2 x 2 = 4

1. ప్రాతిపదికము
2. సవర్ణము
3. ఉపసర్జనము
4. ఆదేశము

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Third Semester - Paper - 5 (2) : సంస్కృతం  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

TIME :3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) మాండలికాల పరిశోధనా పద్ధతులను గురించి వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) భాషలో మాండలికాలు ఏర్పడడానికి గల కారణాలేవి?
2. (ఎ) తెలుగుభాష వ్యావహారిక మాండలికాల గూర్చి తెల్పండి. 14  
(లేదా)  
(బి) ఆదాన ప్రదానాలను గురించి వివరించండి.
3. (ఎ) సాంఘిక మాండలికాల్ని గూర్చి రాయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) వృత్తి సంబంధ మాండలికాల్ని వివరించండి.
4. (ఎ) మాండలికాలను వర్గీకరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) వ్యవహార భేదక రేఖల పటాల తయారీని వివరించండి.
5. (ఎ) నాటకాల్లోని మాండలిక ప్రయోగాలను గురించి రాయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) కథల్లోని మాండలిక ప్రయోగాల్ని గూర్చి రాయండి.
6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. 3 x 5 = 15
  1. మాండలిక లక్షణాలు
  2. కుమ్మరం మాండలికం
  3. ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
  4. ప్రాదేశిక మాండలికం
  5. ప్రామాణిక భాష
  6. మాండలిక భాషా పరిశోధన.

**Department of Telugu : Andhra University**  
**M.A. Telugu (Final) Third Semester - Paper - 5 (3) : బాల, ప్రౌఢ వ్యాకరణాలు**  
**(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper**

Time : 3 hours

Max. Marks : 85

**అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి**

1. (ఎ) బాలవ్యాకరణానికి ప్రౌఢ వ్యాకరణం సవరణ గ్రంథమగునా పరిశీలించండి 14  
 (లేదా)  
 (బి) బాల - ప్రౌఢ వ్యాకరణాల నామసార్థక్యాన్ని తెలపండి.
2. (ఎ) బాల - ప్రౌఢ వ్యాకర్తల తద్గిత రూపాలను సమీక్షించండి. 14  
 (లేదా)  
 (బి) వాక్య పరిచ్ఛేదాన్ని పరిశీలించండి.
3. క్రింది వాటిలో నాల్గింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయండి. 3 1/2 x 4 = 14
  1. నవర్ణకంబు గుణ వచనంబులగు నల్లాదులకగు
  2. తృ వర్ణకార్థంబునందెడి యెడు వన్నియలగు
  3. సమానాశ్రయంబులంబూర్వకాలంబు నంది వర్ణకంబగు
  4. అక్కటాదుల జడ్డకు లోపంబు విభాషణగు
  5. ఒకానొకచో జకారంబు భయంబునగు
  6. తామరకాకు పరంబగునపుడు పుగాగమంబగు
  7. పూపూవు
  8. నెన్నడాదులన్ నెఱిదగు
4. కిందివానిలో నాల్గింటికి రూప ప్రక్రియ విధానాన్ని చూపండి. 3 1/2 x 4 = 14
  1. అగ్గలిక    2. కలిమి    3. వండిరి    4. కన్నదరె
  5. కారము    6. సామయ్య    7. చిట్టడవి    8. అప్పాచెల్లెండ్రు
5. క్రిందివానిలో నాల్గింటికి సందర్భ సహిత వివరణ రాయండి. 3 1/2 x 4 = 14
  1. ఈ ప్రత్యయంబు మగాదిగణంబు
  2. సుబంసత వాచ్యంబు స్వత్వంబునా(బడు
  3. బహుళంబనుటచే యాంతంబునకు నిత్యంబు
  4. ఇట సరళంబు నిత్యంబు
  5. ద్రుతమనగా నొల్లనియెడ మఱిగిపోవునదియనుట
  6. అదివికృతియందు సహజంబ
  7. ఇది సంజ్ఞా వాచకంబుకంబులుగాన సంధి నిత్యంబు
  8. సంధియందు వర్ణవికారము
6. క్రిందివాటిలో మూడింటిని సోదాహరణంగా వివరించండి. 3 x 5 = 15
  1. క్షార్థకం    2. తద్గర్మము    3. ముత్తు    4. శబ్దపల్లవము
  5. అగ్రామ్యము    6. ధ్వన్యనుకరణ

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Third Semester - Paper - 5 (4) : వేమన  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

Time : 3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) వేమన పద్యాల ఆధారంగా వేమన జీవితాన్ని వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) వేమన పద్య మకుటాన్ని గురించిన వివిధ అభిప్రాయాలను తెల్పండి.
2. (ఎ) వేమన పద్యాల్లో ఆటవెలది ప్రత్యేకతను వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) వేమన పద్యాల్లోని భాషా శైలులను గురించి రాయండి.
3. (ఎ) మతాన్నిగురించి వేమన దృక్పథాన్ని విశ్లేషించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) వేమన స్త్రీ దృక్పథాన్ని వివరించండి.
4. (ఎ) వేమన పద్యాల్లోని రాచరిక రసవాదాల్ని గురించి రాయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) వేమన, అవ్వయ్యార్, సర్వజ్ఞుల గురించి తులనాత్మక పరిశీలన చేయండి.
5. (ఎ) వేమనమీద జరిగిన పరిశోధనను విమర్శకుల అభిప్రాయాలను వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) వేమన వైశిష్ట్యాన్ని తెల్పండి.
- 6.. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘుసమాధానాలు రాయండి. 3 x 5 = 15  
ఎ. వేమనకాలాన్నిగురించి కొర్లపాటివారి అభిప్రాయం  
బి. వేమన పద్యాల్లోని హాస్యం  
సి. వేమన కుల దృక్పథం  
డి. వేమన అద్వైతం  
ఇ. తుకారాం



Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester-Paper- 1 : ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు, సూత్రాలు  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

Time : 3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) సమాజం - సాహిత్యం - సాహిత్య విమర్శ - వాటి పరస్పర సంబంధాన్ని వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ లక్షణాలను తెలపండి.
2. (ఎ) కాల्పనిక సాహిత్య విమర్శను గురించి రాయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) హేతువాద సాహిత్య విమర్శను వివరించండి
3. (ఎ) విప్లవసాహిత్య విమర్శను తెలపండి. 14  
(లేదా)  
(బి) దళితసాహిత్య విమర్శను విశ్లేషించండి.
4. (ఎ) నవలనుగురించిన విమర్శను వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) కథానిక విమర్శను తెలపండి.
5. (ఎ) వ్యాసం గురించిన విమర్శను రాయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) కందుకూరి, కట్టమంచిల విమర్శ తత్వాన్ని విశ్లేషించండి
6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. 3 x 5 = 15  
ఎ. రచయిత - సామాజిక స్పృహ    బి. అభ్యుదయ కవిత్వం    సి. దిగంబర కవిత్వం  
డి. మైనారిటీ కవిత్వం    ఇ. కత్తి పద్మారావు

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester-Paper- 2 : నవ్యాంధ్ర వచన సాహిత్యం  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

Time : 3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) ప్రపంచ భాలలలో 'నవల' గురించి చర్చించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) తెలుగు నవల స్వరూపస్వాభావాలనుగురించి రాయండి. 14
2. (ఎ) తెలుగు నవల వికాసదశలగురించి వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) మనోవైజ్ఞానిక నవలలగురించి రాయండి.
3. (ఎ) కథానికను నిర్వచించి లక్షణాల్ని తెలియజేయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) తెలుగు కథానికలలోని సామాజికతను వివరించండి.
4. (ఎ) తెలుగు నాటకం ఆరంభ వికాసాలను గురించి రాయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) ప్రయోగాత్మక నాటకాలనుగురించి వివరించండి.
5. (ఎ) నాటక ఆరంభ వికాసాలనుగురించి వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) వ్యాస పరిణామాన్ని తెలియజేయండి.
6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. 3 x 5 = 15  
ఎ. తొలి తెలుగు నవల      బి. నవలల వర్గీకరణ సి. కథానిక స్వభావం. వ్యాస లక్షణాలు  
ఇ. తెలుగులో నాటిక

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester-Paper- 3 : సామాన్య భాషాశాస్త్రం  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

Time : 3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. ధ్వని విజ్ఞాన శాస్త్రాధ్యయనంలోని ప్రధాన మార్గాలను సోదాహరణంగా తెలపండి? 14  
(లేదా)  
అంతర్జాతీయ ధ్వని పట్టిక చరిత్రను వివరించండి?
2. ధ్వని విజ్ఞానశాస్త్రం - వర్ణవిజ్ఞాన శాస్త్రాలకున్న భేదాన్ని వివరించండి? 14  
(లేదా)  
ధ్వని - వర్ణం - సవర్ణాలను సోదాహరణంగా వివరించండి?
3. పదాంశం - సమపదాంశాల్ని నిర్వచించి పదాంశాల్ని ఎలా గుర్తిస్తారో చెప్పండి? 14  
(లేదా)  
పదాంశాల రకాల్ని పేర్కొని వైడా సూత్రాలను వివరించండి?
4. పదాంశ, వాక్య నిర్మాణ పరిమితుల్ని స్థాపించడానికి కావల్సిన పద్ధతులేవి? 14  
(లేదా)  
తెలుగు వాక్య నిర్మాణాన్ని సంగ్రహంగా వివరించండి?
5. సమాజం - భాషకు ఉన్న సంబంధాన్ని విపులీకరించండి? 14  
(లేదా)  
ప్రామాణిక తెలుగుభాషను గురించి రాయండి?
6. ఈ కిందివానిలో మూడింటిని గూర్చి లఘువ్యాఖ్య రాయండి. 3 x 5 = 15  
ఎ. ధ్వనుల వర్గీకరణ  
బి. ధ్వన్యాత్మక లిపిలో ధ్వనుల్ని ప్రయోగాత్మకంగా గుర్తించటం  
సి. పదాంశ భేదాలు  
డి. సన్నిహిత సంబంధుల విశ్లేషణ  
ఇ. వ్యవహారిక భేదక రేఖలు

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester-Paper- 4 : జర్నలిజం - అనువాదం  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

Time : 3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) ఆధునిక సమాచార సంకల స్థలంలోని జరిగే కార్యక్రమాలు, సిబ్బంది విధులగురించి వివరించునది. 14  
(లేదా)  
(బి) సంపాదకునిన విధులు - బాధ్యతలను గురించి తెలియజేయండి
2. (ఎ) ఫీచర్ ని నిర్వచించి రకాలగురించి తెలియజేయండి. 14  
(లేదా)  
(బి) సన్నేషనల్ జర్నలిజాన్ని గురించి తెలియజేస్తూ పి.టి.ఐ., యు.ఎన్.ఐ. కార్యక్రమాలను గురించి తెలియజేయండి.
3. (ఎ) ప్రజాసంబంధాలగురించి వివరించి అందులో మీడియా పాత్ర గురించి వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) పత్రికా స్వేచ్ఛ, పత్రికా చట్టలగురించి విశదీకరించండి.
4. (ఎ) అనువాదమంటే ఏమిటి? అందులో రకాలనుగూర్చి వివరించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) అనువాద పద్ధతుగురించి వివరించండి.
5. ఈ కింది ఇంగ్లీషులోని పేరాను తెలుగులోకి అనువదించండి. 14

**Some Alcohol is still a problem - one which has recently become more acute. For a long time, authorities hoped that alcoholism would gradually disappear. Who, in a "perfect" classless society, would want to relieve tensions or blot things out with alcohol? A 25 percent rise in the sale of vodka (a government monopoly) was recorded a year or so ago. After introduction of the five-day week presumably, many workers found nothing much else to do in their increased leisure time. They city maintains "drunk tanks" to which police take the obviously intoxicated. There the citizen, receive "cure", and is cleaned up and released the next morning, having had to pay a substantial fee.**

6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లభ్య సమాధానాలు రాయండి. 3 x 5 = 15  
ఎ. పత్రికా భాష బి. మిడిల్స్  
సి. లీడ్లు డి. పరువునష్టం దావా  
ఇ. యధామాతృకానువాదం ఎఫ్. అనువాద దోషాలు

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester-Paper- 5 (1) : సంస్కృత సాహిత్యం

(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

Time : 3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. కిందివానిలో రెండు శ్లోకములకు సందర్భ సహిత తాత్పర్యమును వ్రాయునది. 2 x 7 = 14  
 (ఎ) యదినిత్య మనిత్యేన నిర్మలంమల వాహినా!  
 యశః కాయేన లభ్యేత తన్నులభంభవేన్నుకిమ్!!  
 (బి) యదశక్యం నతచ్ఛక్యం యచ్ఛక్యం శక్యమేవతత్  
 నోదకౌశకటంయాతి నచనౌర్గచ్ఛతి స్థలే!!  
 (సి) ఉశనా వేదయచ్ఛాస్త్రం యచ్ఛవేద బృహస్పతిః!  
 స్వభావేనైవ తచ్ఛాస్త్రం స్త్రీబుద్ధౌసు ప్రతిష్ఠితమ్!!  
 (డి) నిజసౌఖ్యం నిరున్ధానో యోధనార్జన మిచ్ఛతి!  
 పరార్థ భారవాహీవ క్లేశ సైవహిభాజనమ్!!
2. చందనదాస కథను ససందర్భముగా వివరించునది? 1 x 14 = 14  
 (లేదా)  
 వణిక్పత్రకథను ప్రయోజనమును విశదీకరించునది?
3. వేణీసంహార నాటక తృతీయాంక కథ ప్రాముఖ్యమును వివరించునది? 1 x 15 = 15  
 (లేదా)  
 పాఠ్యభాగముననుసరించి భట్టనారాయణుని రచనా వైశిష్ట్యమును విశదీకరించునది?
4. (ఎ) లక్ష్మీ స్వరూపమును వివరించునది? 1 x 7 = 7  
 (లేదా)  
 శుకానాసోపదేశమును వివరించునది?  
 (బి) రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యానమును వ్రాయునది. 2 x 3 1/2 = 7  
 (అ) చందన ప్రభవో నదహతికిమనలః  
 (ఆ) ఖేదయతి హితోపదేశదాయినోగురూన్  
 (ఇ) గంధర్వనగరలేఖేన పశ్యత ఏవనశ్యతి  
 (ఈ) రాహుజిహ్వో ధర్మేందు మండలస్య
5. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి లఘువ్యాఖ్యలు వ్రాయునది. 2 x 7 = 14  
 (ఎ) మృచ్ఛకటికం  
 (బి) కిరాతార్జునీయం  
 (సి) రసగంగాధరం  
 (డి) దశకుమార చరితం
6. క్రింది వానిలో రెండింటిని వివరించునది. 2 x 7 = 14  
 (ఎ) వ్యాసుడు  
 (బి) పాణిని  
 (సి) కాళిదాసు  
 (డి) శ్రీహర్షుడు

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester-Paper- 5 (2) : హేతువాద సాహిత్యం  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

Time : 3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) హేతువాదాన్ని తెల్పి, దాని లక్షణాల్ని వివరించండి. 14  
(లేదా)
- (బి) హేతువాదానికి ఇతరవాదాలతో గల సంబంధాల్ని తెలియజేయండి.
2. (ఎ) హేతువాద సాహిత్యంపై ఆంగ్లభాషా ప్రభావాన్ని వివరించండి. 14  
(లేదా)
- (బి) ప్రముఖ హేతువాద రచయితల్ని, సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయండి.
3. (ఎ) కవిత్వంలో వ్యక్తమయ్యే హేతువాదాన్ని విశ్లేషించండి. 14  
(లేదా)
- (బి) తెలుగు కవిత్వంలో చోటుచేసుకున్న హేతువాద ప్రశంసను తెల్పండి.
4. (ఎ) ఖుసీ నాటకంలో కవిరాజు పొందుపర్చిన హేతుత్వ ధోరణుల్ని క్రోడీకరించండి. 14  
(లేదా)
- (బి) చలంగారి సీత అగ్ని ప్రవేశంలో వ్యక్తమయ్యే హేతుత్వాన్ని సమీక్షించండి.
5. (ఎ) హేతువాదంపై వచ్చిన ప్రముఖ వ్యాసాల్ని గూర్చి విపులీకరించండి. 14  
(లేదా)
- (బి) హేతువాద పరిశోధనా వ్యాసాల్ని గూర్చి రాయండి.
6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. 3 x 5 = 15
  - ఎ. పురోహిత వర్ణవ్యతిరేక సంస్థ
  - బి. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో హేతువాద ఉద్యమం
  - సి. డా. అబ్రహం, టి. కోవూరి
  - డి. హేతువాద సాహిత్య ఉద్యమ నేపథ్యం
  - ఇ. తెలుగులో హేతువాద సైద్ధాంతిక రచనలు

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester-Paper- 5 (3) : స్త్రీవాద సాహిత్యం  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

Time : 3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) స్త్రీవాదాన్ని నిర్వచించి, లక్షాణాల్ని తెలియజేయండి. 14  
(లేదా)
- (బి) భారతదేశంలో స్త్రీవాద ఉద్యమాల్ని గూర్చి వివరించండి
2. (ఎ) స్త్రీవాదంలోని భిన్నధోరణుల్ని గూర్చి విశదీకరించండి. 14  
(లేదా)
- (బి) తెలుగులో స్త్రీవాద సాహిత్య పరిణామ వికాసాన్ని తెలియజేయండి.
3. (ఎ) నీలిమేఘాలు కవితా సంపుటిలో వ్యక్తమయ్యే స్త్రీవాదాన్ని క్రోడీకరించండి. 14  
(లేదా)
- (బి) నీలిమేఘాలులో వ్యక్తమయ్యే స్త్రీవాద సాహిత్య సిద్ధాంతాల్ని తెల్పండి.
4. (ఎ) స్వేచ్ఛ నవలలోని పాత్రచిత్రణను గురించి రాయండి. 14  
(లేదా)
- (బి) స్వేచ్ఛ నవల్లో వ్యక్తమయ్యే స్త్రీవాదాన్ని గూర్చి రాయండి.
5. (ఎ) పెత్తనం కథా సంపుటి వైశిష్ట్యాన్ని తెల్పండి. 14  
(లేదా)
- (బి) పెత్తనం కథల్లో వ్యక్తమయ్యే స్త్రీవాదాన్ని క్రోడీకరించండి.
6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. 3 x 5 = 15  
ఎ. స్త్రీవాద సాహిత్యం - ఆంగ్లభాషా ప్రభావం  
బి. మహిళాభ్యుదయం  
సి. ఓల్గా  
డి. స్త్రీవాద వివాదాలు  
ఇ. చలం - స్త్రీవాద ధోరణులు

Department of Telugu : Andhra University  
M.A. Telugu (Final) Fourth Semester-Paper- 5 (4) : గురజాడ  
(Effect from the admitted batch of 2011-2012) Model Question Paper

Time : 3 hours

Max. Marks : 85

అన్నిప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) ఆధునిక సాహిత్య మార్గదర్శి గురజాడ - పరిశీలించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) ముత్యాలసరాలలోని వస్తు నవ్యతను వివరించండి.
2. (ఎ) కన్యాశుల్కంలోని ఇతివృత్త ప్రాముఖ్యాన్ని తెల్పండి. 14  
(లేదా)  
(బి) గిరీశంపాత్ర ప్రాధాన్యత వివరించండి.
3. (ఎ) కన్యాశుల్కంలోని సంఘసంస్కరణను పేర్కొనండి. 14  
(లేదా)  
(బి) కన్యాశుల్కంలోని భాషను పరిశీలించండి.
4. (ఎ) బిల్వణీయ నాటకాన్ని సమీక్షించండి. 14  
(లేదా)  
(బి) గురజాడ కథలలోని అభ్యుదయ భావాలను వివరించండి.
5. (ఎ) వ్యావహారిక భాషోద్యమానికి గురజాడ చేసిన కృషిని తెల్పండి. 14  
(లేదా)  
(బి) గురజాడ యుగకర్త - ఎట్లో సమీక్షించండి.
6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. 3 x 5 = 15  
ఎ. మధురవాణి                      బి. పూర్ణమ్మ  
సి. అగ్నిహోత్రావధానులు        డి. కన్యక  
ఇ. రామప్పంతులు



